AÑO II. — Núm. 411 EDICION DE 8 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto 8 centavos Buenos Aires, Miércoles 4 de Noviembre de 1914

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533

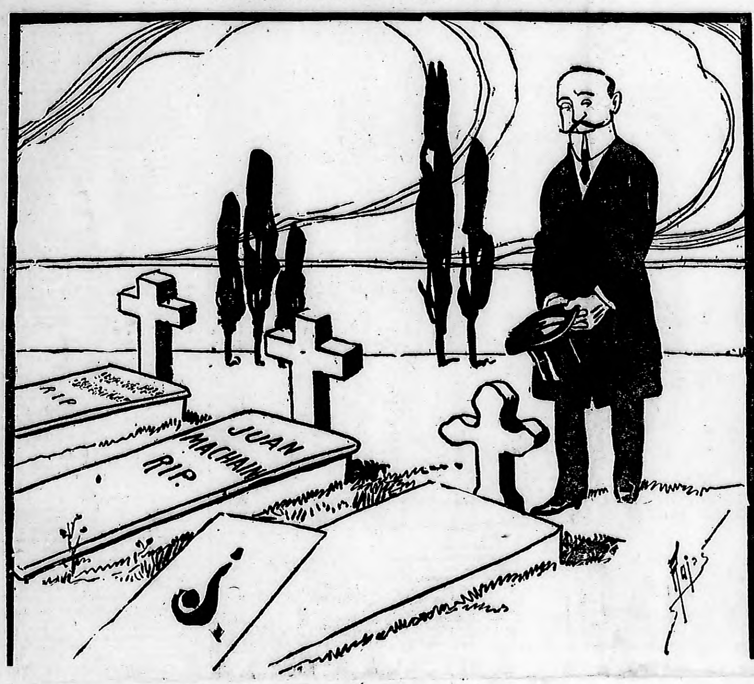
Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

El enterrador santafecino



El gobernador de Santa Fe está pasando por trances muy apurados.

El hombre no sospechaba que el oficio tuviera tantos bemoles y le acarreara tantos dolores de cabeza.

Que cueste trabajo conquistar una gobernación, se explica; pero que una vez en posesión de ella haya que seguir trabajando, eso ya le parece al doctor Menchaca que es pedir gollerías.

Apenas sentado en la poltrona, ya se le empezó a descomponer el pedestal.

Más que los adversarios, fueron los amigos quienes empezaron a encender leña verde para fastidiarlo con el humo.

Después comenzaron a morírsele los ministros.

Se diría que le ha entrado una peste en su gabinete, o que los radicales sucumben de la satisfacción de haber trepado al poder después de tantos años de esperanza y de hambruna.

Y cuando hacía poco que había regresado del cementerio y aún no se ...... quitado los guantes negros, se presenta el endemoniado Juan Machain, de tan triste celebridad.

Los adversarios le echaron el perro muerto y hasta su propio ministro de hacienda, no pudiendo soportar el mal olor, se mandó mudar; y no en silencio, sino diciéndole una punta de zafadurías, como si en vez de radical, fuese socialista, discípulo de Justo.

No tuvo más remedio que enterrarlo y pronunciar sobre su tumba, en forma de explicación pública, una oración estilo bardo Oyhanarte.

Juan Machain ya muerto y sepultado.

¿Quién vendrá ahora?

Para estar prevenido el gobernador ha hecho construir junto al sepulcro que guarda los despojos del escamoteador de los ciento ocehnta y nueve mil, otra tumba, que esperamos no quedará mucho tiempo vacía.

GUERRA MUNDIAL

Los aliados continúan venciendo en todos los combates

DESISTIMIENTO TEUTON HACIA LA COSTA SEPTENTRIONAL

Turquía invadida por el Caucaso

LOS INGLESES IMPEDIRAN LA INVASION TURCA

Un combate naval en el Océano Pacífico

EL KRONPRITZ MORTALMENTE HERIDO

Retirada lenta pero continua de los teutones en todas sus líneas—Turquía no será un factor eficiente para la victoria—La guerra se avecina a las costas americanas—Los alemanes no provocarán combate en el mar del Norte—Continúan sembrando minas en las rutas de la navegación mercante — Odios salvajes de los teutones—La impotencia del Kaiser—El heredero de la corona alemana entre la vida y la muerte.

LA GUERRA EN FRANCIA

AVANCE PROGRESIVO DE LOS ALIADOS EN TODO EL FRENTE

LONDRES, Noviembre 4.—Los alemanes continuan retirándose y abandonan las trincheras de la línea del Iser. Han desistido al parecer de su marcha sobre Calais, mostrando en las dos últimas jornadas mayor actividad al Sur de Reims en la parte del Argone y de los altos de Mosa no consiguiendo a pesar de sus esfuerzos ventajas positivas para sus tropas.

AL N. O. DEL AISNE

LONDRES, Noviembre 4. — Todos los ataques en esta parte del frente de combate han sido rechazados en muchas perdidas para el enemigo. Los franceses han mejorado la situación de sus líneas. La caballería francesa explora la frontera alemana por la parte de Metz.

EN EL NORTE DE BELGICA

LA HAYA, Noviembre 4. — Las noticias de los corresponsales que se encuentran en el teatro de la guerra trasmiten son muy optimistas para los aliados. Se afirma que apesar de los grandes refuerzos enviados al ala derecha alemana esta se encuentra cada vez en una situación más crítica en las inmediaciones de los canales del Ypres y de La Basse. Reina la epidemia del tifus y fiebres malignas que causan mayores bajas que las del fuego enemigo siendo estas tan enormes. El ejército de Von Kluck que viene combatiendo desde el 12 de Agosto, esta totalmente extenuado. A esto en parte se debe la forzosa retirada que de no efectuarse rapidamente esta en grave peligro de convertirse en un gran desastre.

COMBATES NAVALES EN EL MAR NEGRO

LOS ALIADOS ATACAN LOS DARDANELOS

LONDRES, Noviembre 4. — La escuadra de los aliados que comanda el Vice-Almirante Boue de Lapeyrere, ha roto el fuego contra los fuertes de los Dardanelos.

Más que de un ataque formal a estas posiciones se trata de un reconocimiento a viva fuerza.

Los Dardanelos están fuertemente artillados y su paso defendido por varias líneas de minas fijas y flotantes.

El fuego cesó a los pocos momentos de comenzado, retirándose los buques franceses y británicos hacia el Golfo de Salónica.

Una pequeña escuadrilla de vanguardia levanta con buques barrera las minas flotantes.

LA ACCION OTOMANA EN LA GUERRA

LA ACCION DIPLOMATICA FRACASA

LONDRES, Noviembre 4. — En el Foreig Office, se hacen últimos esfuerzos para evitar el estado de guerra entre esta Nación y la Sublime Puerta.

Las escusas dadas por el Gran Visir, de ser verdaderas hubieran vuelto las cosas a la normalidad, pero, los últimos acontecimientos en el Caucaso y en el Mar Negro, colocan la situación diplomática en una pendiente fatal y no ha-

LA CARICATURA FRANCESA

De Cavan D'Ache, el espiritu caricaturista francés, cuyo lápiz genial elevó el nivel de la mordacidad del lápiz, supo dar a la figura del Emperador de los alemanes toda la desfachatez de los matonismos imperiales que flota en su penacho y en sus mostachos debrancon.

Al dar a su rostro el aspecto de ave de rapiña Cavan D'Ache fué profeta.

LOS ESCANDALOS DE SANTA FE

Rebelión del Vice gobernador

EN PLENA SUBVERSION CONSTITUCIONAL

¡LA INTERVENCION SE IMPONE!

Las noticias que llegan de Santa Fe son poco halagüeñas para el radicalismo. Se encuentra aquella provincia en plena anarquía, exactamente como en aquellos tiempos pretéritos del gobernador Crespo, cuando la intervención obsequió a los radicales con el gobierno de la provincia. Decididamente, los ensayos de gobierno radical no dan buenos resultados. Ningún estado argentino regido "por los rezagos de las viejas y caducas oligarquías", como suele decir el senador Crotto, ha ofrecido tantos escándalos en tan poco tiempo como la situación que preside el pintoresco gobernador Menchaca.

Una revolución puritana—

Porque el señor Menchaca, ese inofensivo mediquillo provincial, está resultando un protervo tirano, encenagado en todo género de sensualidades, sacrílego violador de los principios y la carta orgánica del partido, ambicioso atropellador de la moral correligionaria, desleal a los amigos y felón con sus antiguos comañeros de causa. (Así hablan los adversarios del señor Menchaca).

Resultando el gobernador un maléfico conglomerado de malas pasiones, se ha levantado contra él la masa pura e incontaminada del partido. Son los puritanos. Los que nos lleva como de la mano a llamar rey Carlos al avieso señor Menchaca. El jefe de esos puritanos políticos, su Cromwell, para seguir con la revolución inglesa, vendría a ser precisamente el vicegobernador Caballero, suerte de profeta loco ensamblado en el organismo radicalista. Acompaña al señor Caballero en su escandalizador puritanismo, cierto señor Lehman, rico home santafecino, antiguo protegido del despótico médico que manda en Santa Fe, hoy alzado contra el tirano. También simpatiza con la rebelión el senador Iturraspe, lisiado heroico que diera el primero la voz de alarma contra el señor Menchaca.

Este aliado, sin embargo, no lo es del todo pues le dividen rencorosos enconos del Sr. Lehman, el platudo lugarteniente del vicegobernador. Los demás parciales del enérgico señor Caballero, son, en mayoría, viejos hipolitistas, fanáticos creyentes en la bandera del Parque, sacrificados a la hora del reparto por las veleidades modernistas del doctor Menchaca. A su vez, éste no está solo. Militan bajo sus banderas — al parecer — los innúmeros Arayas santafecinos, gentes de fuertes puños y duras molleras, capaces de argumentar elocuentemente con las manos y de discurrir hasta tumbar una puerta con la cabeza.

En plena rebeldía—

La manifestación efectuada ayer en el Rosario bajo la dirección del vicegobernador Caballero, constituye un acto tumultuoso y rebelde. Con motivo de la renuncia forzada del jefe político de aquella ciudad — otra víctima del siniestro gobernador — se organizó una manifestación encabezada por el señor Caballero y su profeta inmediato, el señor Lehman. Durante el recorrido, el entusiasmo puritano pidió la renuncia del señor Menchaca y realizó otras manifestaciones adversas al ejecutivo, con satisfacción evidente del maquiavélico vicegobernador.

Entretanto, el señor Menchaca, confinado en su morada de la capital, desoía los clamores airados de los pueblos.

Aquel señor Gandolla...—

Desoía y esperaba la misión confiada por él al señor Gandolla. Este apellido singular no es desconocido del público porteño. Lo lleva un diputado radical cuyo nombre se citó por primera y única vez en la cámara el día en que prestó juramento para incorporarse. Pues bien, ese silencioso señor Gandolla es el mensajero enviado a la junta central del partido por el gobernador Menchaca. Mientras la paloma mensajera — ¡vea Gandolla haciendo de paloma! — no vuelva al arca, llevando la voz de los dirigentes, el señor Menchaca guardará un cuerdo mutismo. Después, acaso lance otro manifiesto. Si lo permite la sublevación puritana, se entiende...

Una intervención necesaria—

Pero el poder federal no puede consentir continúe esa situación escandalosa, digna de un estado brasileño. Ha llegado el momento de intervenir a Santa Fe, cuyo gobierno lleva mala vista con la Constitución. La actitud obstruccionista de la legislatura y el cisma producido en el seno del ejecutivo, constituyen hechos suficientes para probar la subversión institucional.

Los poderes federales deben mandar la intervención. Por el propio decoro de su partido, la diputación radical debiera solicitarla del congreso...

Yate presidencial

Como los tiempos son prósperos y más que desahogada la situación del erario público, no hay inconveniente en aventar unos cuantos miles de pesos en farolerías y en ostentaciones lujosas.

Hay que darle curso a la moneda.

A eso sin duda responde la decisión del ministro de marina ordenando a los astilleros de Río Santiago que transformen y alisten al cazatorpedero Espora para destinarlo a yate presidencial.

Esa nave estaba haciendo tremenda falta. Tan pronto como haya descansado en su estancia de Los Leones, don Victorino realizará varias excursiones fluviales y marítimas.

En verano esos paseos son altamente higiénicos y agradables; pero siempre que se cuente para ello con un barco provisto de todo el confort moderno.

No hay para que decir que el Espora será provisto de la artística cristalería y el más lujoso servicio de mesa.

En cuanto a provisiones, sus bodegas estarán repletas de manjares selectos y de vinos exquisitos.

Para acomodar lo que sobra

No creemos que en ninguna municipalidad del mundo, ni aun en las de Londres y Nueva York, exista el ejército de inspectores de que disfruta la capital federal.

Con tal exceso de vigilancia, las rentas fiscales debieran aprovecharse íntegramente, sin que fuere posible una sola filtración.

Jamás los comerciantes de mala fe envenenarían al público vendiéndole artículos alimenticios falsificados, adulterados o en mal estado de conservación.

Cada casa que se edifica tiene que sufrir la inspección y obtener el visto bueno de una docena de funcionarios municipales. Todo lo cual no impide que a diario se violen las ordenanzas de la materia, y se construyan edificios inseguros insalubres.

Para las calles contamos con varias brigadas de inspectores, lo que no impide que la generalidad de las aceras estén a la miseria, que las calzadas estén sucias, que el removido del pavimento no se haga nunca con sujección a las disposiciones establecidas.

En cuanto al tráfico, no hablemos. Los agentes policiales suelen ver algunas infracciones y penarlas. Los municipales, nunca.

El concejo deliberante ha reconocido que existe una selva de inspectores inútiles y uno de sus miembros ha presentado un proyecto, no suprimiéndolos, sino buscándoles ocupación.

Reconoce que los efectos de esta ordenanza no serán inmediatos. Pero de aquí a unos cuantos años, cuando hayan fallecido unos cuantos centenares de inspectores, se obtendrá una economía de varios centenares de miles de pesos.

Parece que si no sirven para nada, lo lógico era eliminarlos sin más trámite.

Pero es sabido que la lógica y el concejo deliberante nunca han hecho buenas migas.

Orientaladas

El partido colorau de las tradiciones gloriosas, como dice el gran Papini y Zas, se caracterizaba por su tesonudo empeño en no cambiar de nada. "Viva el partido colorau que no cambia de nombre", se gritaba antes en los mitins "populares". Ni de mañas, agregaba algún chusco, que de mañas electorales también es fama que nunca ha "cambeado" en lo más mínimo el partido de las gloriosas tradiciones. Luego vinieron una tras otra, las tres presidencias del compañero Batlle, con lo cual vino a quedar establecido que el glorioso partido, etc., a fuerza de no querer cambiar, no cambiaba siquiera ni de presidente. Los que seguimos por espíritu de xoda, las cosas de la otra banda, nos habíamos acostumbrado, pues, a la idea de que el glorioso partido era absolutamente incapaz de cambiar de nada. Pero Ramón Vázquez, el Arniches de los montevideanos ha venido a demostrarnos que los que tal pensábamos nos habíamos equivocado de medio a medio. Gracias a un luminoso proyecto de este luminoso sainetero, el partido colorau cambiará de himno, sustituyendo la marcha de Garibaldi por una marsellesa batllista con música de Metallo y letra de Aurelio del Hebrón.

Oid batllistas el grito de moda...
Un empleo, un empleo, un empleo...
Lo sentimos por la marcha de Garibaldi.

Nuevo director de la Asistencia Pública

Hoy a las 3 de la tarde, el doctor Baldomero Lommer, asumió con carácter interino, la dirección de la Asistencia Pública y la administración sanitaria del municipio, cuyo puesto había quedado vacante como se ha dicho, por renuncia del doctor Beltustegui.

COMBATES, EPISODIOS Y ESCENAS DE LA GUERRA

brá otro camino de que la guerra tome estado definitivo.

EN LA FRONTERA DE EGIPTO

LONDRES, Noviembre 4. — Podemos afirmar que hasta ahora no se ha invadido ninguna región del Egipto.

La guerra Santa proclamada por el Sultán Mohamet V, ha producido escaso efecto a los países de religión mahometana.

La recluta de voluntarios en el territorio de la Arabia y de Asia Menor se hace muy lentamente.

Los mahometanos de la India están decididos ha continuar leales a Inglaterra por entender que el gobierno de Turquía ha sido en la actual emergencia juguete de la cancillería de Berlín y de las ambiciones del Kaiser en contra de los verdaderos intereses del musulmano.

Turquía invadida por los moscovitas

LONDRES, Noviembre 4. — Las vanguardias de varios cuerpos de ejércitos moscovitas operan desde ayer en territorio otomano.

Se nota gran actividad en las bocas del Danubio.

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

CONTINUA EL REPLIEGUE ALEMAN

LONDRES, noviembre 4. — Los esfuerzos realizados por los alemanes para contener el avance ruso y hacerse fuertes en las orillas del Vístula y en del San, han fracasado totalmente y continúan retirándose con mayor orden. Les persigue numerosa caballería que no les permite un sólo momento de descanso durante los días y las noches.

EN PRUSIA ORIENTAL

LONDRES, noviembre 4. — Los moscovitas mantienen la ofensiva en todo su frente en esta parte.

Se riñen grandes combates llevando los rusos la mejor parte en todos ellos. Los alemanes hacen desesperados esfuerzos para sostenerse en sus líneas de trincheras en el Niemen y el Wilna.

EN PREZEMYLS

SUS FUERTES RESISTEN MAS DEBILMENTE

LONDRES, noviembre 4.—Continúan los moscovitas conquistando posiciones que estrechan el asedio de la plaza de Prezmyls. Sus fuertes resisten con menos vigor al fuego artillero del enemigo. La toma de esta plaza iniciará el avance ruso sobre Buda y a través de los Carpatos.

EL COMBATE NAVAL ANGLO-ALEMAN EN EL PACIFICO

BUQUES BRITANICOS A PIQUE

SANTIAGO DE CHILE, Noviembre 4. — Desde las primeras horas de la tarde circulaban noticias de haber tomado contacto en aguas del Pacífico las fuerzas británicas y alemanas que cruzan en este mar. En los centros oficiales no se negaba ni se afirmaba la noticia, lo cual daba pábulo a muchos comentarios.

Los diarios y entre otros el "Mercurio" pusieron en sus pizarras que se había librado el combate y que el crucero acorazado de la flota británica Monmouth había sido echado a pique por la artillería de los barcos de la flota teutona Scharshort y Nuremberg. Esta noticia estaba plenamente confirmada por haber los barcos alemanes ganado el puerto de Valparaiso después del combate para reponerse de víveres frescos para sus tripulaciones dentro de las exigencias de las leyes a que obliga la neutralidad.

El cónsul de Valparaiso había confirmado la noticia.

DETALLES DEL COMBATE

SANTIAGO DE CHILE, Noviembre 4. — El combate que se libró el domingo 31 de octubre a las cuatro de la tarde, duró escasamente una hora. Los cruceros alemanes Scharnhost y Gneisenau avanzaron en línea de combate contra cuatro cruceros acorazados británicos que se suponen eran el Monmouth, el Good Hope, el Glascow y el Otranto. Los cruceros alemanes lograron desde los comienzos del contacto infligir graves averías al Monmouth que navegaba a la cabeza de la columna británica. Este barco recibió un disparo que le inutilizó el servo motor, lo cual dificultaba el gobierno.

Los alemanes aprovecharon esta ventaja y atacaron al Good Hove que no pudo ser auxiliado por los dos buques que estaban a retaguardia, el Glascow y el Otranto. A los pocos momentos el Monmouth se hundía por haber volado su Santa Bárbara y el Good Hove se retiraba de la línea de combato con las chimineas destruídas y con otras importantes averías en las baterías de proa.

Los alemanes trataron de perseguir a los dos buques de retaguardia y éstos al comprender su inferioridad después de quedar fuera de combate el Monmouth y el Good Hove, se retiraron a toda máquina del lugar del combate.

"El buen vino francés"

SORPRESA DESAGRADABLE



Los prusianos asaltan una bodega de vino en la Champagne y brindan por el triunfo hasta rodar borrachos al pie de las cubas desfondadas. Cuando la borrachera había llegado al desenfreno y los labios sólo sabían blasfemar, llega una patrulla francesa que interrumpe la digestión a los teutones, entablándose entre la luz dudosa de la bodega una lucha cuerpo a cuerpo con los soldados del káiser, que están como la mona.

Estos episodios se han repetido en los primeros días de la campaña, cuando la estrategia del general Joffre les dejaba vencer para que se metieran en la "boca del lobo", de donde los que salgan serán muy pocos.

El poder de la inteligencia

Las numerosas pruebas de lealtad recibidas por Inglaterra de sus dominios coloniales no nos habían sorprendido. Nos había parecido natural que Canadá, Australia y Nueva Zelandia pusieran sus barcos de guerra al servicio de la metrópoli, que enviasen sus soldados al continente europeo y que regalasen Inglaterra productos agrícolas de todo género y en grandes masas.

Nos decíamos que esto se explicaba por los vínculos de raza, de lengua, de religión, de sistema político que unen a estos dominios coloniales con Inglaterra. Admirable era de todas suertes que naciones autónomas, independientes de hecho, se sintieran hasta ese punto solidarias de los destinos de la metrópoli colonizadora. Nunca en la historia se ha dado el caso de un Imperio haya sabido transformarse en una federación de pueblos libres y dispuestos a sucumbir los unos por los otros. Los vínculos externos y mecánicos de la fuerza se habían convertido en una trabazón orgánica, del mismo modo que en un cuerpo vivo se cae con el tiempo la sutura que unía dos partes y sólo queda enlazándolas el tejido vital.

Sin embargo, repetimos, este milagro colonial no nos había parecido estupendo, con serlo tanto. Lo sobrehumanamente estupendo ha sido la actitud de la India. ¿No habíais oído hablar de la agitación revolucionaria de la India? Más que eso: los atentados de los nacionalistas indios contra los gobernantes ingleses — aun está fresco el sufrido por el virrey — nos habían dado a entender que el dominio de Inglaterra en la India estaba seriamente amenazado y quizás condenado a próxima extinción. Muchos ingleses desinteresados reconocían que el descontento de los indios descansaba en fundados motivos, y auguraban que o sobrevenía una honda reforma o era inminente una separación. Los mismos alemanes sabían esto. No hace muchos meses que el príncipe heredero —uno de los más grandes responsables de la guerra— estuvo en la India, probablemente con el propósito de preparar el terreno para una cercana política colonial en esa región asiática. En una palabra: Alemania ambicionaba la conquista de la India, y, una vez estallada la guerra, confiaba en un levantamiento revolucionario que crease graves dificultades a Inglaterra.

Ahora acabamos de ver la ilusoria base de esta esperanza, y de pronto se nos ha revelado lo más íntimo del alma india. El virrey inglés comunica a su gobierno la fausta nueva de que todos los jefes de los varios estados indios han ofrecido sus servicios personales y sus riquezas para la defensa del Imperio Británico. No pudiendo aceptar los servicios de todos, unos 700, el virrey ha seleccionado los más notables, que están ya, al frente de 70.000 soldados, camino de Europa. Un príncipe ha regalado 300.000 libras esterlinas para el transporte de la fuerza expedicionaria a Europa. Otros, además de entregar dinero, han ofrecido al gobierno inglés millares de caballos y camellos, con los cuales se ha formado un cuerpo especial. Ha habido "maharaja" que ha puesto todas sus tropas, sus tesoros y hasta sus joyas personales a disposición del gobierno imperial. De los rincones más apartados de la India y aun más allá de sus fronteras, del Tibet mismo, ha recibido el virrey inglés pruebas de lealtad. Todos ofrecen el envío de tropas, y los que no son bastante ricos para regalar dinero, rezan por el triunfo del ejército británico y por las almas de todas las víctimas de la guerra. En suma, la India brinda a Inglaterra los 70.000 soldados referidos y un millón de esterlinas para transportarlos; pero esto es un primer tributo, y no hay duda que el número de hombres y de libras podría multiplicarse indefinidamente, si ello fuese menester.

Es un espectáculo emocionante. Hay algo grande, magnífico en este pueblo inglés, que sin emplear coacción alguna, sin hacer ningún uso de la fuerza, sólo con su talento político, logra congregar en torno de su bandera a un pueblo como el indio, que no va impulsado por ningún sentimiento primordial de raza, de religión o de lengua; un pueblo que, al contrario, parece que debiera estar separado del británico por esa amargura que suele animar a los indígenas frente a sus dominadores extranjeros. No sólo han podido los ingleses borrar este sentimiento de opresión, sino entusiasmar a los indios por una causa que sólo pueden comprender salvando abismos ideales de lengua, religión y principios políticos. La inteligencia es la fuerza.

EL KRONPRINTZ GRAVEMENTE HERIDO

BASILEA, Noviembre 4. — Desde hace dos o tres días circula el rumor de que el Kromprítz se encuentra herido de gravedad y que se le atiende en el palacio del gobernador militar de la plaza de Strasburg. Ha dado pábulo a la noticia el haber llegado durante la noche del día 1.o del mes en curso a dicho palacio una camilla conducida en auto.

Desde que este herido entró en palacio no se ha permitido salir de él a ninguno de los sirvientes y empleados que se encontraban en aquel momento en funciones del servicio. La llegada ayer procedente de Berlín de un famoso cirujano, ha contribuído más a que se afirme que el misterioso personaje herido es el propio heredero de la corona imperial de Alemania.

Se añade que cayó herido en la retirada operada sobre Nanoy a fines de octubre.

Noticias sin fundamento serio aseguran que el Kromprintz murió horas después de operado.

TEATRO DE LA GUERRA EN MAR



Nuestro grabado representa el teatro de las operaciones en el Canal de la Mancha donde se supone navegando a la escuadra alemana del canal Wilme. En la costa están determinados los puertos de Dunkeque, Calais y Boulogne cuya ocupación teutona fracasó.

ULTIMO MOMENTO

EL COMBATE DEL PACIFICO

PARTES EXAGERADOS

SANTIAGO DE CHILE, noviembre 4.— Se ha confirmado plenamente el combate del domingo. Como la única referencia que se conoce es la comunicada por los marinos vencedores, se supone haber en ella exageración.

CON RUMBO DESCONOCIDO

SANTIAGO DE CHILE, noviembre 4.— Después de recibir víveres yantes de las horas que pueden permanecer en puertos neutrales los buques de guerra de las naciones beligerantes, zarparon de Valparaíso los cruceros de la flota alemana Gneisenau, Wuremberg y Scharnhorst. El Wurtemberg fué el primero en hacerse a la mar tomando el rumbo sur. Una hora más tarde salió el resto de las unidades después de comunicar por radiografía con el Wurtemberg. En alta mar cambiaron repetidas veces de rumbo hasta desaparecer en la línea del horizonte.

NOTICIAS DEL COMBATE EN EUROPA

LONDRES, noviembre 4. — Un telegrama de San Francisco de California al "The Times" recoge el rumor de que se ha librado un combate naval en el Océano Pacífico.

Se dice en el despacho que los alemanes lograron echar a pique a uno de los cruceros británicos y que a su vez sufrieron en los de su flota importantes averías.

EN EL ISERN

LONDRES, noviembre 4. — Los belgas franceses y británicos han hecho millares de prisioneros en los canales del Yser donde se continúa peleando con una tenacidad heroica.

ESCENAS EN LAS AVANZADAS

INTERROGANDO A UN PRISIONERO



Una avanzadilla acaba de sorprender en flagrante delito de espionaje a un soldado prusiano.

Nuestro grabado representa el interrogatorio a que somete al prisionero el jefe de la gran guardia a la que fué conducido y entregado el prisionero.

Notes

Very general dissatisfaction is expressed in England at the imbecility shown by the Home Office in dealing with spies. So long as the paid spy can be sure of lenient treatment on being found out, just so long will thousands of Germans and that class of individual to whom one country is as much as any other, persist in this nefarious profession. Every pardon granted to a German spy is paid for by the blood of our brave fellows at the front, or by the loss of some great ship; for profitting by the impunity of their fellows, other spies continue with renewed vigour and additional precautions to betray our plans and movements, and to indicate our vulnerable points.

At the present moment when all the world is horrified at the unspeakable cruelties of the German hordes swarming in Belgium and northern France, it sounds strangely out of-place to hear certain English authors crying in the market-place for consideration toward the kind and patient German people. We say crying in the market place, because no other explanation is practicable. Faded authors like Jerome K. Jerome, whose sun is long set, and who apparently is springing a new advertisement. Exception, will of course, be taken to this harsh judgement, but it must be remembered that Jerome like others of his kind writing in simular fashion, is a half-Germanised Englishman to whom probably Germany is as good as England; and whose business is the making of salable literature.

In judging the kind and patient German people we must be guided not by sentiment, but by facts. The facts are altogether against the Germans. They prove them to be, not kind and patient, but savage, bloodthirsty, cruel, and watchful for opportunity. The German soldiers who have committed atrocities unexcelled in any age for their wickedness, premeditation and cruelty, are the sons, husbands, brothers fathers of the kind and patient German people of Jerome's homily. They are in fact those people; or at least, the male portion of it. Of what their women are capable we are quite aware, for have we not had a continuous story of the singing and dancing and merry making of these same kind and patient, but we are bound to say, savage women, at the prospect of their menfolk committing such atrocious acts, and on knowing that they had slaughtered so many thousands of innocent and unoffending people. Mr. Jerome K. Jerome should leave the virtues of the barbarians to Montmorency to bark at; they are neither numerous nor pleasant.

German merchants in British countries are not at all slow to profit by the war. In peace times they made a profit by their German names, and in war times they are changing them for British ones; all of which will be an excelient advertisement. So strongly however have British tradesmen resented this, that the Government has found it necessary to prohibit these changes. They evidently do not altogether agree with the proverb that a rose under any other name would smell quite as sweet. At all events they won't extend the application to the Hun.

TELEGRAMS

Copies of telegrams received by His Britannic Majesty's Minister at Buenos Aires from the Foreign Office London.

LONDON, November 3rd 1912.—(12.35 p. m.) — French official communiqué, issued last night.

Between North Sea and Oise the attacks made during today by the Germans have been less violent than yesterday. In Belgium we have made progress to south of Dixmude and south of Chelu-velt and maintained all our positions in the region of Aisne. Violent German offensive batween Brave en Lannois and Vailly has completely failed.

LONDON, November 3rd 1914.—(12.45 p. m.) — Communiqué from Russian Headquarters on East Prussian front.

Our troops have repulsed German attacks against Vladislavow, chased enemy from Eastern border of Forest Rominten and avanced north of Lake Raigorod. Beyond Vistula the offensive of our troops has continued without hindrance. In the region of Opatow the Austrians fortified position has been revealed. On left Sank of the San we penetrated to village Nisko and opened vigorous engagement. On rest of front no substantial change.

LONDON, November 3rd 1914.—(1.55 p. m.) — The admiralty announce that on arrival at Akaba His Majesty's Ship Minerva found the place in occupation of soldiers, one of whom had appearance of German officer, and armed natives. The Minerva the shelled the fort and troops. The taon was evacuated and a landing party proceeded to destroy the fort, barracks, post office and stores. Some loss of enemy but no British casualties.

LONDON. November 3rd 1914. — (2.5 p. m.) — A telegram has been received from His Majesty's Ambassador at Petrograd stating that the British Vice Consul at Novorossik has reported that on October 30 two Turkish cruisers bombarded that port and the British steamer Frederike was burnt and scuttled.

LONDON, November 3rd 1914 — (6.5 p. m.) — A telegram dated November 2nd has been received from His Majesty's Consul at Mohammerah stating that His Majesty's Consul at Basrah and British merchants hace been detained by Turks.

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

Combates en los mares

LXLVI

No ha querido la fortuna acompañar a las armas británicas, de gloriosas remembranzas, en el Océano Pacífico.

El combate librado entre las dos divisiones enemigas a la altura de la Isla de Santa María, no muy distante del puerto chileno de Coronel, ha favorecido a los buques teutones, que han conseguido hundir al Monmouth y al Good, dos cruceros acorazados de bastante poder ofensivo y defensivo, con una marcha rápida que favorecía su acción en la línea de combate.

Las fuerzas alemanas tenían a más de su superioridad artillera, la de ser dos buques gemelos: los cruceros Gneisennau y el Lesplazan, y, de un mayor desplazamiento que los barcos de la marina real británica.

No puede juzgarse por falta de elementos las faces del combate, pero desde luego, se echa de ver que la hora en que se tomó contacto, era poco propicia — las 4 y 50 de la tarde — por lo poco que faltaba para que la sombra de la noche pusiera fin a la batalla naval.

La táctica alemana en los mares continúa siendo la de causar el mayor daño a la flota británica, exponiendo lo menos posible sus unidades de combate.

Los buques hasta ahora perdidos por los ingleses, en su mayor parte debido a las minas y a los afortunados ataques del submarino A 9, en nada afectan a la gran superioridad de la Gran Bretaña en los mares, cuya supremacia la permitirá reducir a silencio la fuerza alemana que comanda el Príncipe Enrique.

La salida del Canal Wilmen, de una parte de la Escuadra para no ser embotellada, no se ha confirmado.

Si se confirma, no tardarán en producirse hechos de verdadera importancia en el mar del Norte, los cuales no podrán menos de cambiar la marcha de la guerra y de precipitar la paz en condiciones que traigan aparejado el desarme, que para conseguirlo lucha Francia y en tal sentido públicamente lo afirmó el Ministro de Guerra británico, Lord Kichetner.

La soberanía en el mar, después de destruído el incipiente poder teutón, será la primera etapa para la diplomacia.

Por tierra, Alemania está vencida.

Su marcha de flanco paralela al mar, para hacer una demostración en las costas inglesas, ha fracasado.

La resistencia en el centro es una consecuencia del desistimiento teutón de ocupar Calais.

¿Es que pensó ese ejército defensivo mal comido, con la epidemia en sus filas, y perdida la moral, en la serie no interrumpida de reveses, desde la gloriosa victoria del Marne, poder intentar siquiera, hablar de la marcha sobre París?

No. Los acontecimientos se precipitan.

La pólvira y la metralla restalla en los mares, y la acción poderosa de la Gran Bretaña no tardará en aumentar las ventajas que obtienen esos heróicos ejércitos de Francia, Inglaterra, Bélgica y Rusia, en el continente.

La intervención turca, no es más que el último cartucho.

El Kaiser arrastró a ese pueblo decadente, para causar mayores daños, cuando no puede vencer en ninguno de sus frentes de combate.

Con ello, es consecuente.

El Kaiser, ha demostrado desde los comienzos de la guerra su impotencia, destrozando todo lo que se oponía al paso de sus soldados, aunque la destrucción poco importara a las operaciones de la guerra.

Los combates navales que se avecinan, serán el comienzo del fin.

Inglaterra, con su sangre fría, habitual de la modalidad sajona, ha sabido esperar, combatirse cuando ella crea que ha llegado el momento favorable y no acudiendo a las provocaciones de un enemigo artero que gusta más de la traición y de las sombras, que de luchar, alta la visera, noblemente, como todos habíamos creído que se lucharía en las últimas guerras de la civilización.

ALREDEDOR DE UN COMBATE

Ha sido la noticia del día el combate librado en aguas del Pacífico de que nos ocupamos ampliamente en nuestra información telegrafica. Uno de nuestros reporters visitó las cancillerías británica y y chilena manifestándosele que no se había recibido confirmación. Nos abstuvimos de visitar la legación alemana por ser CRITICA beligerante.

La embajada á Río de Janeiro

El ministro de marina ha impartido orden de alistar el crucero Buenos Aires para que este buque pueda zarpar, si ello fuere necesario, el sábado próximo. Como se ha anunciado, en dicha nave de guerra se trasladará el embajador extraordinario que representará a nuestro gobierno en la trasmisión del mando presidencial del Brasil.

Felizmente, el pobre empleado...

El pobre empleado ha empezado a cobrar sus sueldos. Congratulamos sinceramente al pobre empleado. Después de algunos días de pálida angustia y dolorosa incertidumbre, renace en él la fe. Porque el pobre empleado había sentido el temblor de la duda que labraba los fundamentos de la convicción más íntima de su credo. El creía en la solidez del tesoro y en la puntualidad del cobro. No puede ser de otra manera, por que sin esa fe no habría empleados. Estos abrigan la convicción absoluta de que nada ni nadie puede alterar la invariabilidad del pago de la planilla. Guerras, terremotos, catástrofes de todo género deben pasar respetuosamente ante esa cosa sagrada e inalterable: la planilla.

De modo que el pobre empleado fué rudamente conmovido cuando oyó hablar de dificultades en el pago. ¡Cómo! Se trastornaba una ley de la naturaleza... Por fortuna, el pobre empleado está cobrando. Y renace en él, optimista y robusta, la vieja fe.

"Crítica" y Don Indalecio Gómez

(Reportaje mutuo)

UN RATO DE CHARLA CON EL EX MINISTRO

¿Y DE POLITICA QUE?

La falta de tema que pudiera interesar a nuestros inteligentes lectores, nos lleva a la calle a la pesca de algo digno de ellos y de nosotros.

Son las 11 y 10 de la mañana; nos disponíamos a recoger el espinel sin ningún provecho, cuando una silueta de porte elegante detiene nuestra marcha; es el doctor Indalecio Gómez, ex ministro del interior. Saludamos al hábil político y visiumbramos que tras breves momentos de charla tendríamos abundante material, quizás más que cuando era ministro y se encerraba en aquel mutismo diplomático, tan característico en él y que tanto dió qué hacer a los periodistas que lo visitaban.

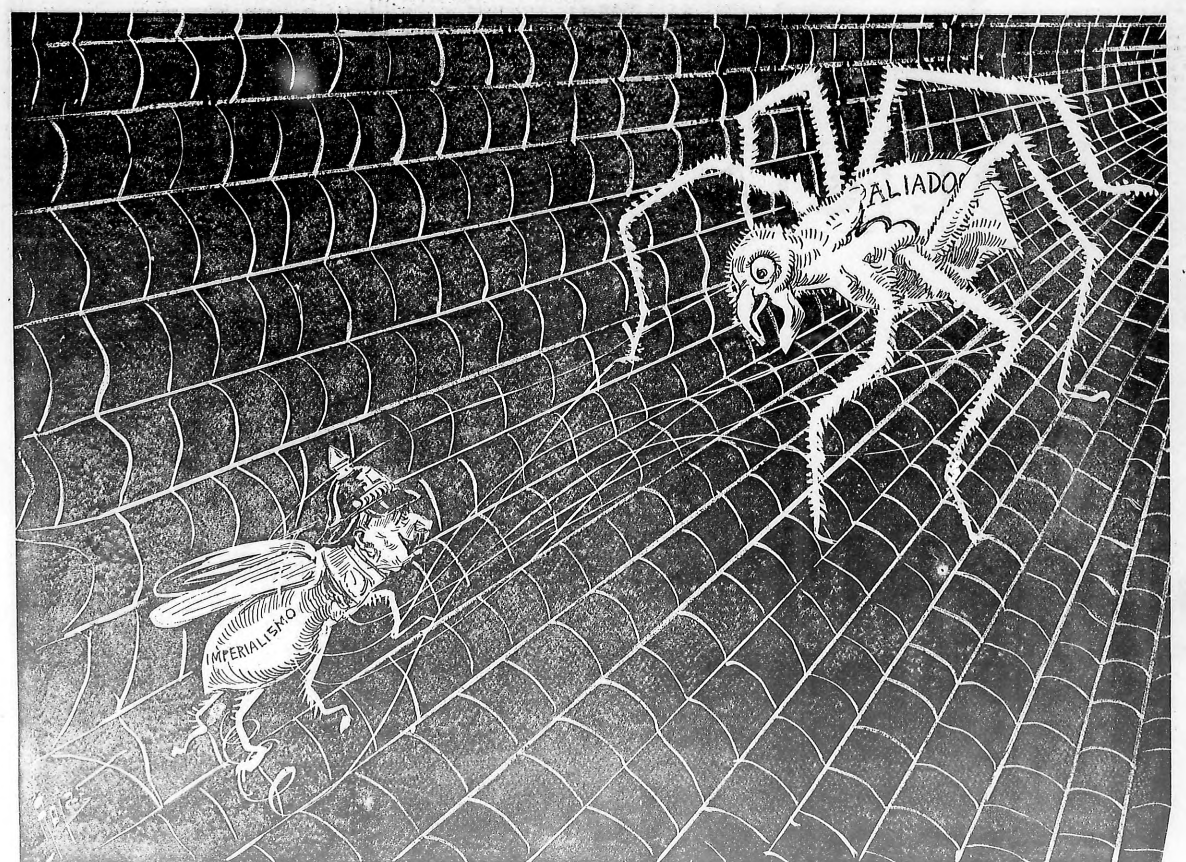
Nos da la mano mientras traspone el único peldaño de la cigarrería de San Martín y Cangallo — palpitamos un buen cigarro — y con el habitual buen humor que siempre ha evidenciado, se adelanta a pedirnos informaciones, y agrega:

—Ahora me toca a mí pedirle noticias a ustedes.

Aunque no sacáramos mucho de esta entrevista, es siempre agradable un rato de charla con el distinguido "causseur" que ha sabido con su amenidad y buen tono conquistar a cuantos hayan tenido la oportunidad de tratarle; y si como político lo hemos combatido, nuestra condición de caballeros hidalgos nos hace estimar y reconocer las cualidades caballerescas del ex ministro. "Causseur". No hay una sola opinión entre los periodistas que no sea la del elogio a don Indalecio, como se le llama, y cuando le ven siempre tratan de charlar con él.

Hablamos de distintos asuntos, y como sintiera deseos de reportearnos, accedimos gustosos y le contamos la mar de cosas: que los ministros hablan mal de él, que dicen que el promotor y jefe de la oposición que tiene actualmente

EN LA RED

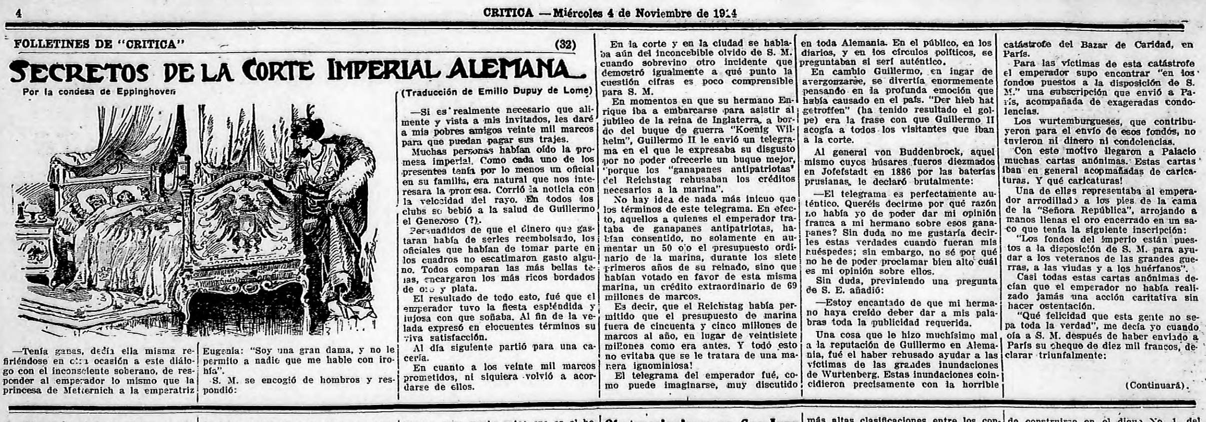


LA MOSCA Y LA ARAÑA

FOLLETINES DE "CRITICA" (32)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven



—Tenía ganas, decía ella misma refiriéndose en otra ocasión a este diálogo con el inconsciente soberano, de responder al emperador lo mismo que la princesa de Metternich a la emperatriz Eugenia: "Soy una gran dama, y no le permito a nadie que me hable con ironía".

S. M. se encogió de hombros y respondió:

(Traducción de Emilio Dupuy de Lome)

—Si es realmente necesario que alimente y vista a mis invitados, les daré a mis pobres amigos veinte mil marcos para que puedan pagar sus trajes.

Muchas personas habían oído la promesa imperial. Como cada uno de los presentes tenía por lo menos un oficial en su familia, era natural que nos interesara la promesa. Corrió la noticia con la velocidad del rayo. En todos los clubs se bebió a la salud de Guillermo el Generoso (?).

Persuadidos de que el dinero que gastaran había de serles reembolsado, los oficiales que habían de tomar parte en los cuadros no escatimaron gasto alguno. Todos compraron las más bellas telas, encargaron los más ricos bordados de oro y plata.

El resultado de todo esto, fué que el emperador tuvo la fiesta espléndida y lujosa con que soñaba. Al fin de la velada expresó en elocuentes términos su viva satisfacción.

Al día siguiente partió para una cacería.

En cuanto a los veinte mil marcos prometidos, ni siquiera volvió a acordarse de ellos.

En la corte y en la ciudad se hablaba aún del inconcebible olvido de S. M. cuando sobrevino otro incidente que demostró igualmente a qué punto la cuestión cifras es poco comprensible para S. M.

En momentos en que su hermano Enrique iba a embarcarse para asistir al jubileo de la reina de Inglaterra, a bordo del buque de guerra "Koenig Wilhelm", Guillermo II le envió un telegrama en el que le expresaba su disgusto por no poder ofrecerle un buque mejor, "porque los "ganapanes antipatriotas" del Reichstag rehusaban los créditos necesarios a la marina".

No hay idea de nada más inicuo que los términos de este telegrama. En efecto, aquellos a quienes el emperador trataba de ganapanes antipatriotas, habían consentido, no solamente en aumentar un 50 o/o el presupuesto ordinario de la marina, durante los siete primeros años de su reinado, sino que habían votado en favor de esta misma marina, un crédito extraordinario de 69 millones de marcos.

Es decir, que el Reichstag había permitido que el presupuesto de marina fuera de cincuenta y cinco millones de marcos al año, en lugar de veintisiete millones como era antes. Y todo esto no evitaba que se le tratara de una manera ignominiosa!

El telegrama del emperador fué, como puede imaginarse, muy discutido en toda Alemania. En el público, en los diarios, y en los círculos políticos, se preguntaban si serí auténtico.

En cambio Guillermo, en lugar de avergonzarse, se divertía enormemente pensando en la profunda emoción que había causado en el país. "Der hieb hat getroffen" (ha tenido resultado el golpe) era la frase con que Guillermo II acogía a todos los visitantes que iban a la corte.

Al general von Buddenbrock, aquel mismo cuyos húsares fueron diezmados en Jofefstadt en 1886 por las baterías prusianas, le declaró brutalmente:

—El telegrama es perfectamente auténtico. Queréis decirme por qué razón no había yo de poder dar mi opinión franca a mi hermano sobre esos ganapanes? Sin duda no me gustaría decirles estas verdades cuando fueran mis huéspedes; sin embargo, no sé por qué no he de poder proclamar bien alto cuál es mi opinión sobre ellos.

Sin duda, previniendo una pregunta de S. E. añadió:

—Estoy encantado de que mi hermano haya creído deber dar a mis palabras toda la publicidad requerida.

Una cosa que le hizo muchísimo mal a la reputación de Guillermo en Alemania, fué el haber rehusado ayudar a las víctimas de las grandes inundaciones de Wurtenberg. Estas inundaciones coincidieron precisamente con la horrible catástrofe del Bazar de Caridad, en París.

Para las víctimas de esta catástrofe el emperador supo encontrar "en los fondos puestos a la disposición de S. M." una subscripción que envió a París, acompañada de exageradas condolencias.

Los wurtemburgueses, que contribuyeron para el envío de esos fondos, no tuvieron ni dinero ni condolencias.

Con este motivo llegaron a Palacio muchas cartas anónimas. Estas cartas iban en general acopmañadas de caricaturas. Y qué caricaturas!

Una de ellas representaba al emperador arrodillado a los pies de la cama de la "Señora República", arrojando a manos llenas el oro encerrado en un saco que tenía la siguiente inscripción:

"Los fondos del Imperio están puestos a la disposición de S. M. para ayudar a los veteranos de las grandes guerras, a las viudas y a los huérfanos".

Casi todas estas cartas anónimas decían que el emperador no había realizado jamás una acción caritativa sin hacer ostentación.

"Qué felicidad que esta gente no sepa toda la verdad", me decía yo cuando oía a S. M. después de haber enviado a París su cheque de diez mil francos, declarar triunfalmente:

(Continuará).

---

el gobierno, es el doctor Gómez, y por último, le dijimos que tales chismes se los llevaron al doctor de la Plaza sus ministros.

Agregamos también que el hombre gordo que descansó su mole en Los Leones, al conocer esta oposición en venganza, derogó el nombramiento de su ex secretario Navarro Monzón (a) el portugués peludo, al saber que era un recomendado suyo.

El doctor Gómez, tan diplomático en todos los momentos, dejó traslucir su justa indignación, y dijo:

—Hombre: lamento que por culpa mía el gobierno no utilice los servicios de un hombre laborioso e inteligente como Navarro.

—Ahora nos toca a nosotros, doctor, reportearlo a usted.

Y se inicia el siguiente diálogo:

—Poco o nada tengo que decirles, pues ya saben que estoy retirado de todo.

—No tanto, doctor; se habla de combinaciones...

—Las hay y muy buenas en estos tiempos de crisis.

—No financieras, doctor, sino políticas.

—No hay nada, amigo mío.

Y dirigiéndose al cigarrero, pidió la cuenta de octubre ($ 180). Dígase que hay crisis...

—Pero se dice que...

—Son díceres... no hay nada. En cuanto haya, sera usted el primero en saberlo.

—Gracias, doctor.

—No; aún no ha fumado usted el cigarro — nuestro pálpito se realiza: un buen cigarro se desliza entre nuestros dedos.

—¿De modo, doctor, que de política, nada?

—¿.....?

Saludamos al hábil político y le prometimos una visita, que daremos a conocer a nuestros lectores con más tela que la de hoy.

Los viajes de Patrón Costa

Nuevamente tendremos entre nosotros al ilustre gobernador de la tierra Calchaquí. Así lo anuncia un telegrama de Salta, indicando que viene por asuntos relacionados con las finanzas de esa provincia... Nosotros, modestamente, creemos que otras causas mueven ese viaje...

El señor Patrón Costa siente las nostalgias de la metrópoli; el recuerdo de sus célebres soirés en el Royal y anexos, mortifica al eximio prócer, cuya alma exquisita se ha despertado de pronto a los refinamientos mundanos.

Patrón Costa se siente hombre de mundo; tiene la conciencia de que hubiera podido eclipsar los prestigios de Brummel y de Fouquiéres, si el ambiente hubiese sido propicio a sus decididas inclinaciones.

En cambio, un sarcasmo de la suerte lo ha llevado al gobierno de Salta; de allí la tristeza del preclaro ciudadano...

En la calma monótona de la vida de tierra adentro, su espíritu se siente inquieto, agitado por extraños deseos e indefinidas añoranzas... Salta es para él un lugar de destierro.

Se siente extranjero en sus propios pagos; la mansión solariega, con su austeridad colonial, le abruma; la voluptuosidad del mando, no consigue alejar el recuerdo de otras voluptuosidades más afines con su temperamento exquisito...

Es que Patrón Costas ha gustado el vino sagrado de los dioses, y sus labios ya no pueden libar otro licor, ni acercarse a otras copas.

Nosotros, que somos sus amigos y más que amigos, admiradores de los excelsos méritos del prócer salteño, comprendemos esa turbación de su alma y ese estado lamentable de su espíritu nostálgico... Es la tristeza de los reyes destronados la que embarga el ánimo del gobernador sibarita, arrancado a su medio ambiente y a sus placeres favoritos.

Por eso nos hemos alegrado con la noticia de su viaje... Ese prohombre fronterizo, es una nota risueña indispensable a la vida bonaerense. Su figura reclama ciudadanía entre nosotros; sólo el marco del ambiente porteño es digno de encuadrar esa figura de museo nacional; los grandes hombres necesitan grandes escenarios; las estatuas luminosas, altos pedestales...

Tendremos Patrón Costa en breve tiempo, para mucho rato; ese es el hecho que nos llena de alegría; esa es la noticia que pone luz en todos los corazones, conmoviendo el alma metropolitana, con la sensación de los faustos advenimientos.

Patrón Costa paseará por la ciudad; se dejará ver... conversará... ¿No es éste un verdadero regalo de la suerte?

El interinato en automóvil

El señor Palacio — cuasi intendente de Buenos Aires — continúa "intendenteando" tenazmente. Parece que el señor Palacio desdeña las advertencias de los diarios que le señalaron benévolamente la conducta que la discreción le aconsejaba. Metido en su nueva piel de lord mayor, el señor Palacio ha olvidado por completo que lleva una "fourrure" prestada. Lujosa pero prestada.

Ayer el señor Palacio se exhibió gallardamente en el automóvil municipal. En ese número 1 de la chapa azul, precisamente, que servía al señor Anchorena, intendente que fuera. Acompañado de un grupo de amigotes, de esos singulares amigotes que han invadido ahora la intendencia, el señor Palacio paseó su orondo interinato por las cercanías de los cementerios de la capital y de Flores. Personas maliciosas pudieron suponer que el señor Palacio aprovechó la oportunidad para hacerse ver por las muchedumbres que entraban y salían de las necrópolis. En realidad, el interino, confundiendo algo lastimosamente sus funciones con las de un inspector de tráfico, quería dirigir un poco la entrada de la gente al cementerio. La Recoleta y la Chacarita vieron al interino. En honor a la verdad, el automóvil municipal, cargado de gente, asemejábase singularmente a un taxímetro de jornada electoral. Regocijados y ruidosos, haciendo sonar estrepitosamente la bocina, a toda marcha el señor Palacio y sus amigos recorrieron la ciudad y sus alrededores, entre las sonrisas de los unos y los comentarios de los otros. Hecho lo cual el interino regresó a su despacho. Hoy no ha salido en gira el señor Palacio. En cambio recibe amigos y convida con champagne...

Obstruccionismo en San Juan

Telegramas procedentes de San Juan anuncian que los legisladores de oposición hacen obstruccionismo. Esta información debe ser aceptada como una prueba evidente de los progresos alcanzados por la cultura política argentina. Hasta hace algunos años ni las personas más ilustradas de San Juan tenían idea aproximada de lo que pudiera ser obstruccionismo parlamentario. Para que no se enorgullezcan los jujeños, catamarqueños, puntanos y demás gente de por allá diremos que ellos sabían tanto de la cosa como los sanjuaninos. Estos jamás han dicho "obstruir" sino "tapar", de modo que les era difícil comprender que el obstruccionismo se reducía, en realidad, a un simple taponamiento.

He aquí, sin embargo, que los diputados sanjuaninos obstruyen su legislatura como pudiera hacerlo Ferri en Montecitorio. Los silvestres representantes del marquesado, de Los Desamparados o región semejante haciendo obstruccionismo! Decididamente, hemos progresado.

Esto de ver sanjuaninos obstruccionistas es como contemplar al negro Raul con el guante desprendido como el rey de Inglaterra!...

COMISION NACIONAL DE BELLAS ARTES

BECAS DE LA COMISION NACIONAL DE BELLAS ARTES

Concurso de Pintura de 1914 para proveer dos vacantes de Paisaje.

El Jurado de Pintura compuesto por los señores Cupertino del Campo, Emilio Artigue y Pío Collivadino, en presencia del señor Presidente de la Comisión Nacional de Bellas Artes, doctor José R. Semprún y del secretario general, señor Ricardo Gutiérrez, ha terminado su cometido, acordando el Premio Europa, consistente en una pensión de trescientos pesos moneda nacional mensuales, por el término de cuatro años, para perfeccionar estudios artísticos en el extranjero, a los señores Pedro Delucchi y Américo Panozzi, que obtuvieron las más altas clasificaciones entre los concurrentes al certámen

La exposición de los trabajos se realiza en el local de la Comisión Nacional de Bellas Artes (Arenales 627), y se encuentra abierta al público de 9 a 11 a. m. y de 1 a 6 p. m. Será clausurada el 15 del corriente, para dar entrada a las maquettes destinadas al Gran Concurso de Escultura del Centenario.

La copa de oro

Hemos recibido el último libro del señor Luis María Jordán, recientemente publicado y que lleva por título el de este suelto. Jordán, el exquisito y culto poeta, bien conocido por sus producciones anteriores, ha reunido en ese volumen sus últimas poesías.

De ellas nos ocuparemos en breve en la forma extensa que ellas merecen.

Nuevos galpones aduaneros

En la semana en curso serán habilitados, por resolución del ministerio de hacienda, los tres galpones que acaban de construirse en el dique No. 1, del puerto de Buenos Aires. Tienen capacidad para 200.00 toneladas, aproximadamente, y serán destinados al almacenaje de cereales y lanas. Además de esos galpones, serán habilitados con el mismo fin los depósitos de la empresa de Las Catalinas, la cual presentó hoy al departamento referido la propuesta respectiva.

NOTAS JUDICIALES

LOS SUELDOS JUDICIALES

En todas las reparticiones públicas a esta fecha sus empleados han percibido el importe de sus sueldos, a excepción del personal del Palacio de Justicia, donde aún están a la espera del habilitado señor Gallegos, quien no obstante los días transcurridos, no tiene firmadas las planillas por negligencia de su personal.

Aunque es proverbial que la justicia tiene derecho a ser morosa, esta facultad no puede hacerse extensiva al habilitado.

POLICIA

ESCENA DIARIA

LOS MENDIGOS CRIOLLOS

—Acerquesé, compadre Lauro...

—¡Jué pucha! qué hace tierrita!

—Y pa pior m'está reclamando salú la bodega, hermano...

—¿Y qué hace que no se da güelta las bolsas? Tal vez le resten algunos nikeles para el kerosene.

—Di ande, compañero, si ando más cortao que carnaza 'e almóndiga.

—Canejo! Y nos h'agarrao la noche como a cachilas caidas 'el nido.



—Pasencia, viejo, pasencia. ¿Pa qué semos varones?... sino pa pechugar los reveses d'esta vida matreraza... ¡Eeepa! No me eche pa este costao: hágale cara 'e comesario a la ráfaga! ¡Frío lindo!... ¿no?

—Castiga lo mesmito que lonja 'e arriador puntano, ¡viejo! Qué le parece si nos juéramos pal portal de aqueya mansión?...

—¿Pa qué?... Lo mesmo da...

—Veia, viejo, que allacito, me parece, que estaremos mejor resguardados...

—Bah!... Qué más resguardo que abrirle el pecho, con la consencia serenada, a las propias desdichas que nos han dejao huérfano de nido?

—Pasencia, ¿pa qué semos hombres?...

—¿Hombres?... Semos unas cosas, y gracias.

—Pa qué hablastes, hermano? Sos como cuchillo 'e matrero: no respetás ni la piedra que te afila... ¿A qué diantre me degollás l'última ilusión que guardaba en mi vejez?

—Labia, viejo Lauro: para labia... ¡Tener ilusiones vos! a tu edad?...

¿Y por qué no?

—No mi hagás réi... Tus ilusiones son como las hembras: desengañate, de puro flojazas se escuenden al primer asomo 'e la ancianidad. Hay que vivir! pero como el perro, con el hocico enterrao en el cajón de basura, y cuando el buche te pese ya, tirate a la mar projunda 'e la esistencia, y dejate remolcar por la correntada, ciego pal sentimiento y con el corazón dilatao 'e odios contra los que te negaron almacenar eso que vos decís: ilusiones. Muerta el alma y el corazón desangrao?... pa mí que la ilusión es alimento 'e los buitres... El que nació pa lagrimearle al dolor ajeno y morirse de antojos cristianos... la ilusión no es más que capricho 'e mujer coqueta: no tiene más vida que la de la mariposa...

—¡Le has errao! Si hasta pa decirse la verdá, uno no tiene que olvidarse de que vive cuartiando 'e la chata de las ingratitudes!

—Vivir! Asina, como vivimos nosotros?

—Pa cada hocico su bozal, viejo. ¿Qué más? Si dispués de todo no nos queda ni el derecho a llamarnos seres racionales.

—Eso no ¡canejo! Aunque la esistencia 'e los juertes, de los que se arrojaron, pa siempre, en el poncho 'e la dicha, me arrancaron 'e cuajo las esperanzas de solearme dende la montaña de la felicidá, soy cristiano ¡canejo! y ... hombre, con más lágrimas en los ojos que un manantial. Y el que sepa yorar, nu puede ser perro ¡mandinga!

—Tener lágrimas!... ¿Pa qué...

—Pa eso mismo, pa no dejar 'e ser hombres...

—Y vos sabés lo que es eso que decís? Nojotros juimos hombres. Pero lo que es áhura, ni por las manos nos encontraremos el parecido. Crélo, viejo; ya no nos queda del hombre más que las ansias de morirnos de impotencia... Desengañate; nojotros semos coom flores 'e papel, sin alma y sin aroma, ajados por la asmófera 'e los tiempos civilizaos.

—Nu es asina... En tu mirada hay tristezas, hermano.

—Hubo...

—Has tenido corazón, y el corazón es como Dios, eterno...

—También es eterno el morir y las mejores canciones se las he óido cantar al que abre el surco que nos guardará pa l'otra vida.

—El sepulturero también sabe tener novia.

—No: madre, decís, viejo.

—El sueño... ¿Qué hora será?

—¿Acaso ha salido el sol?...

. . . .

MUSA DEL ARRABAL

CARTA AMOROSA

El motivo 'e la presente
es chamuyarla que siento
latir en este momento
velozmente el corazón.

El, prenda, es como el tranvía.
que viendo libre la vía,
le larga los nueve puntos
pa llegar a la estación.



Miremé morir de amor...
¿Nada, prenda, le reprocha
el corazón?... Ah! morocha,
¿no me va a corresponder?
Nos ha cruzado el destino
como uno en otro camino.
¿Por qué no me va a querer?

Yo la merezco, pues soy
un muchacho distinguido,
¿no ve que estoy afligido
solamente de pensar?
Deme solo una esperanza,
porque con ella me alcanza.

¿Puedo su amor? esperar?
Le ruego que me comprenda
primera rosa fragante...
Con que sin más la saluda
afectuoso su

Rante.

Novísimo diccionario lunfardo

(PROPIEDAD RESERVADA)

UNIFORME. — m. Indumentaria.

UNIFORMAR. — v. n. Vestir o empilchar a la cusifai.

UNIR. — v. a. Arreglar dos o más ranfañosos que anden enemistados. Acoyarar, etc. a una pareja de reos que tienen ganas de ayudarse mutuamente. Matrimonio fulerino.

UNISONO. — adj. Solitario, egoísta y reservado. También se llama al número 1.

UNITARIO. — adj. Unísono.

UNTADOR. — adj. Que unta. Padrino o protector de calaveras. Dadivoso. El generoso con las reas de la davi. El que arregla canas mediante la fresca ventolina.

UNTADURA. — f. Acción y efecto de untar.

UNTAMIENTO. — m. Untadura.

UNTAR. — v. a. Dar dinero al verdugo de la cárcel. Sobornar. Elogiar, lisonjear, conquistar simpatías, etc. Arreglar al tira sucio o cana brava. (las manos): comprar la voluntad de algún reo bacilana, contemusa o ensuciador. Amasijo.

UNTANZA. — f. Untadura.

UNTURA. — f. Untadura. Fig.: Pateadura, biaba a rebenque o amasijo a vientos.

UÑA. — m. Lunfardo. El chorizo que se dedica esencialmente a la punga. El shuquista, mishista, cabaletero, buraquista, lancero, etc., etc.

(Continuará).

Teatros: van desfilando cómicos buenos: cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

EL COLON EN 1915

Casos, cosas y quesos—Una salida—La visita al ordenanza—Una entrevista—Las propuestas y sus "cosas raras"—Habrá temporada?—Opiniones obscuras—Beccario ya no sonríe—El comandante Longinotti apenado — Qué hace Mocchi?...

Las cosas del Colón van tomando un giro por demás extravagante. Las cosas poco a poco se van deslizando y momento llegará, en que se llamarán casos. De ello tienen la culpa unicamente, los que andan a la pesca de "quesos". Y no nos referimos a los "quesos" de Holanda, ni a los "quesos" de que, por lo general habla la muchachada, sino que pluralizamos la figura del "queso": (QUESO. — m. Papa, papirusa, que es de fácil digestión, que no empacha ni compromete al tragarlo. Por lo general se dice que vive del queso, el que anda a la pesca de algo gordo o cogotea en el Presupuesto. — Nov. Dic. Lunfardo, por Quico).

A ese "queso", es que nos referimos nosotros, ya que es dable suponer que, los cav. uff. Mocchi y Beccario y el comandante Longinotti, andan a la pesca de algo gordo, algo que para ellos signifique, ni más ni menos que "moneda".

—Dell arte, me ne fischio!...—ha dicho Mocchi y Mocchi, no ha dicho mal. Sabido es que la trabajan puramente "per il vile metale" y en estando "el metale" de por medio no hay que hacerle.

Hicimos ayer, a fin de dar con los nunca bien ponderados próceres, una salidita y, a decir verdad, la salida no nos resultó del todo mala, dado que, felizmente pudimos dar con la ilustre personalidad de un negro ordenanza de la Intendencia, que nos puso en autos de lo que por allí pasaba, de lo que se hacía, de lo que no se hacía y de lo que se proyectaba.

Nuestra intención, al salir, no fué, precisamente, la de ver al negro, sino la de dar con Palacio para que nos adelantara alguna primicia, pero ante la imposibilidad de codearnos con el repentino y provisorio lord mayor, no tuvimos más que transar por irlas de "intervitú" corrida con nuestro obscuro hombre.

—Vds. venían,—nos interrogó.

—A ver al doctor Palacio...

—Non é possible...

—Vd. es grébano?

—No. Yo soy de estos pagos, pero como los gringos del Colón se apersonan por aquí, cada cinco minutos, ya se me ha acoplado algo de "la sua lingua"...

—De la de ellos...

—Naturalmente, que de la de ellos...

—Y a propósito... Qué hay del Colón?

—Las propuestas...

—Han pasado?

—Pal cuarto obscuro creo que pasarán...

—Por?...

—Porque Palacio, el dotor, no quiere morder... La comisión asesora, esa de Canéé, lo metió el año pasado en un lío de la madona y ya ven, cómo ha salido Anchorena con los informes que le dieron. Por otra parte, Palacio, el dotor, los tiene entre ojos a todos.

—A todos?

—A todos. Como lo oyen... Con decirles que hasta al sordo Dormal, le tiene una bronca de cuarenta y cinco caballos de fuerza, basta!

—No, diguea...

—Así es el mundo, don Pepe...

—Celedonio...

—Bueno, don Celedonio... Así es el mundo y no hay que hacerle.

—A la que hay que hacerle, créanme, es a esa comisión que no sirve para nada; es decir, que sirve para estorbo de cuanto mortal haya nacido...

—Y usted cree que la cosa se compondrá?

—A qué cosa se refieren, ché...

—A la temporada...

—Pueda ser... Son muchos los tiburones que andan a la pesca de la papa, pero me parece que de esta vuelta se van a tener que arremangar... Ahora, se les va a hacer un poco más difícil, trabar!

—Y no palpita qué propuesta es la más conveniente?

—Cualquiera... Todas están cortadas por la misma tijera... Yo no las he visto, pero deben de ser como todos los años. Una de promesas de Dios te libre y guarde y después...

—Qué?

—Tortas fritas!!

—Tragará el grébano Beccario?

—No lo veo ni en el placé...

—Será por eso que no sonríe...

—Y tan por eso, que ya creo que le han cortado el pasmo...

—Y Longinotti?

—Bueno, gracias...

—Decimos, si Longinotti hará algo...

—Perder el tiempo...

—Y Mocchi, el celebérrimo cav. uff?

—Idem, ídem.

—Pero, entonces quién ligará la concesión?...

—No sé, pero crean que me arrepiento de alma no haber presentado una!... Por lo menos me daría corte...

Nos retiramos, dejando al negro con sus opiniones por cierto un tanto obscuras, no sin antes prometerle que habíamos de volver en breve.

Volveremos y muy pronto.

Entre tanto, pensemos en Beccario, que ya no sonríe ante el movimiento envolvente que va tomando el doctor Palacio, y en el cav. uff. Mocchi, que ha desaparecido sin dejar rastro...

En el comandante Longinotti, no pensemos, que está él empeñado en manifestar a todo el mundo que Palacio es su enemigo personal. Por qué?

Será cosa de estudiar...

Por perder el tiempo, no más, trataremos de estudiarla...

Qué tal, Longinotti?...

COLISEO

Vuelve a representarse esta noche en el teatro Coliseo la popular operta en tres actos del maestro Ganne, "I saltimbanchi", cuyos principales roles están a cargo de Clara Weiss y Giulio Lambiasse.

Como fin de fiesta, La Goya nos amenizará con sus tonadillas.

SERRADOR AL VICTORIA

El próximo viernes, 6 del corriente, debuta en el teatro Victoria la compañía cómico-dramática "Serrador Marí", reprisando la hermosa obra de don Jacinto Benavente "La Malquerida", exclusiva de esta compañía.

Los precios serán populares: $ 1.50 platea.

Con los buenos elementos de Serrador, obra tan notable y precios tan económicos, no es aventurado augurar una brillante temporada. ¡Todo llega!

"LA CARTERA DE MARINA"

No se trata del ministro ni de su cartera es sólo el título de una zarzuela que esta noche estrena la compañía del veterano don Rogelio. Los autores son de la letra de don Fernando Guevara y de la música don Prudencio Muñoz. Respecto de esta obra tenemos los mejores informes. Completan el cartel de hoy la Galleguita y "El juicio de Salomón.

El viernes 8 se estrenará "El cabeza de familia" y el lunes 9, beneficio de Juárez con un programa muy variado.

EL SECRETARIO DELGADO

Se encuentra en esta capital, el representante teatral Paco Delgado..., el que a pesar de su apellido, es un joven obeso.

¿Qué hace aquí?

Ha regresado para arreglar dos negocios que tiene entre manos (esto va sin malicia). Uno de ellos es el de la compañía Arce-Llimona, para uno de nuestros teatros que bien pudiera ser el Avenida (ganas no le faltan).

El segundo, es el del tuerto Vittone, para el Moderno o el Argentino.

La opinión de Vittone, no la conocemos, lo que sí es que no las va por el interior... prefiere el centro o sea la capital.

A la una de la madrugada Delgado, en unión de Manolo Casas y el gran Danyans, se reunieron en una acreditada churrería y no se retiraron hasta las 3 a. m. ¿Qué hacían? Eso sábelo Dios!

Los tres hombres de negocios la discutían acaloradamente.

No pudimos saber de qué, pero conociendo el paño, suponemos que es una combinación de órdago.

LOPEZ SILVA

En segunda sección se reprisará esta noche en el teatro Mayo por la compañía que dirige el popular sainetero don José López Silva, la opereta en un acto "Molinos de viento", cuyos principales papeles estarán a cargo de las señoras Lopetegui y Pérez y actores Russell, Bódalo y García.

Los tenientes de la marina inglesa estarán a cargo de Eugenia Zuffoli, María Fuster, Rosa ídem y señorita Domínguez.

En tercera sección reestreno de la "Moza de mulas", en la que tendrá a su cargo el rol de Obispa la señora Taberner.

Mañana, se reprisará "Minon", tomando parte la señora Lopetegui.

—La próxima semana estrenará la zarzuela cómica en un acto y tres cuadros, original de Flano Irayzoz, música del maestro Ricardo Villa, director del teatro Real de Madrid, titulada: "Molinos y Gigantes", enviada expresamente por sus autores al señor López Silva, para que sea estrenada en Buenos Aires.

COMPAÑIA FABREGAS

Con la función de esta noche se despide del público porteño la compañía cómico-dramática hispano-mexicana Virginia Fábregas, que con tan señalados triunfos artísticos ha trabajado en el teatro Buenos Aires. La función de hoy es dedicada a la prensa de esta capital, y subirá a escena la comedia dramática en tres actos "Los fuertes", de la que es autor Gerardo de Nieva, primer actor de la compañía.

También se representará el boceto dramático del poeta Serrano Clavero: "¡Siempre!..." que tan buen éxito obtuvo la noche de su estreno.

Con tan escogido programa y las simpatías con que cuentan los artistas de la compañía Fábregas, no dudamos que esta noche se verá de bote en bote el teatro Buenos Aires.

FRIO ¡¡OH!!

Hay tal frío en los teatros
que el público queda helado:
en el Buenos Aires, Nieva;
y en el San Martín, Aguado.

SAN MARTIN

Ayer llegaron a nuestra capital los elementos que componen la compañía de varietés que viene a actuar en el teatro San Martín.

La Quijano desembarcó en Montevideo, se le hacía duro de un tirón llegar hasta ésta y prefirió un descansito en la vecina orilla. — Hoy se embarcará y llega mañana.

¿Dónde se alojará?

¡Se ha mudao!...

El debut de la compañía se ha transferido para el viernes prórimo.

EL REGALO DE LA MIRALLES

Ayer, a las 3 de la tarde, más o menos tal vez más que menos, con todo misterio llegó al vestíbulo del teatro Avenida un negrito mensajero, que con gran precausión preguntó por la samisicalíptica Rosario Santa Lucía Miralles.

Al oír Rosario, apareció en primera fila el yacaré coristo todo sonrojado... Al fin el chico las va de vergonzoso.

—Qué ocurre joven?

—La señorita Miralles.

—¡Qué pasa, hombre! soy su esposo!

—Muy bien, ahí va eso... y le largó un paquete. El joven yacaré, pasó—su miaja de calor y por el túnel se dirige apresurado al escenario.

Era la hora del ensayo. Se aproximó a Rosarito y con "una bronca de la madona" le entregó el paquetito. Todas las pebetas del coro, decimos pebetas porque las hay que ya son madres y de 45 a 50 abriles, en vías de aportar al mundo, uno de esos que traen de París.

Rosarito, ante la curiosidad de sus amiguitas, procede a la apertura de la caja. Varios papeles, una cinta, más papeles, otro hilito, más paeles, otro piolín y más papeles. Al fin, queda visible un estuche, se abre, y oh sorpresa, no era ninguna rica alhaja, ilusión de tantas chicas del teatro. Tampoco era un par de medias de seda, ni ningún paquetito de algodón, era un egrette, blanco, de 80 centavos de precio, con una tarjeta que decía: "Un admirador de la primera fila".

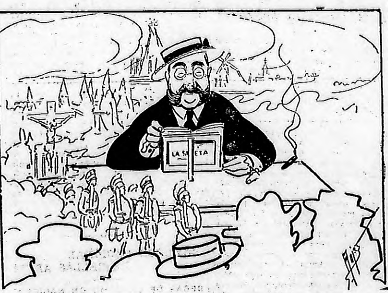
Al ver los egrettes, la sicalíptica Miralles se puso más colorada que una cebolla, (porque a veces se encuentran cebollas coloradas), la Mitrela la gozaba en grande y decía: ¡Cómo pitorrean de ésa! El coristo yacaré exclamó: Al fin adornos para la cabeza y recordó la fecha del 13 de diciembre, y agregaba, Santa Lucía de mis amores.

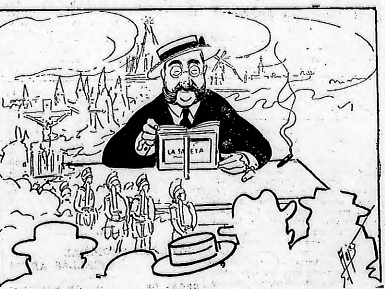
La Miralles, vergonzoza, aún tiene su mijita de vergüenza, cerró el estuche, y en un ímpetu de rabia, la estrelló contra el atril del maestro Acevedo, descomponiéndole la electricidad y cierto mecanismo que se trae oculto.

Tratamos de inquirir quién es el joven de la primera fila. Sólo supimos que no era ni el gordo ni el flaco. Anoche apareció en esas butacas un chato. ¿Será acaso el autor de la bromita? Puede que sí... puide que no!

Ya tenemos a Rosarito obsequiada. Y así se empieza a hacer la América. Estábamos en lo cierto.

LOPEZ SILVA, LEYENDO SU OBRA "LA SAETA"





No solo sabe escribir obras buenas, sino que también sabe leerlas. Don José, sabe leer y escribir.

LA COMPAÑIA PAGANO

Para esta noche se anuncian "Las curas milagrosas" que alcanza a su 22a. representación y "Claror de luna".

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Yañez de "activo" representante de teatros que "importó" la Xirgú, interpretará en breve el Osvaldo de "Espectros" en el circo Anselmi.

Berard, el "tortuga" de la Comedia ha comprado un frasco de bencina.

No es broma.

Rodríguez, el de Morón, "prepara" una parodia de "La Malquerida". La titulara "La malvestida" (?)

Gil Gutiérrez prepara otra "filigrana". ¡Horror!

Carrió estrenará próximamente en uno de nuestros primeros teatros una emocionante obra de actualidad que lleva el siguiente título "Pobres madres, esposas e hijas que os quedáis sin hijos, maridos y padres por causa del kaiser" o "La "confragelación" europea".

Una rana escabullida en un traje azul marino, nos resulta la señorita de "Mi familia tiene miedo".

Los amores de la Cano con un primer actor siguen viento en popa. ¡Pobre chata!

La Hernández "bis" se "paina" como el cangrejo. Siempre patrás... Siempre patrás!"

La Salamanquina (la que baila con polleras) y la Otto, lucieron los ganchos de la carnicería.

Sabemos que la "fantasía" del teatro Avenida hoy nos va a leer y no nos dá la gana de ocuparnos de ella.

Concepción Serrano las va de Gil pero haciéndose una id, recibe regalos, ayer una cartera de plata vieja... de la más vieja posible.

El chapeau de la Cano es de flores coloradas, ha dejado el "pom! pom!".

La yunta brava las dos Concepciones, Serrano y Cano de no sabemos que las van de garufa corrida. Meta pipermint con xoda!

Concepción Galarza ha venido a Buenos Aires con ideas de casarse... de un tronco se ahorcó un idiota.

Se acabó la salsa inglesa en el teatro Avenida.

El tenor Sánchez ha establecido un reñidero de "gallos".

Los gallos son a precios redusísimos.

El joven Urrutia es un chico que a pesar de querer hacer un chulo resulta un zapatero.

COMENTARIOS

La Sapho tomará parte en el festival a beneficio de Julito Villarreal.

¿Lo hará con antifaz?

El cartel del Variedades "dice": "Primer actor Ramón Rovira".

Sin comentarios.

—¿Y con la actual crisis persiste en estrenar Gil?... ¡Ese señor ignora el precio de las papas!

EL BENEFICIO DE BLANCA

Esta noche celebra Blanca Podestá su función de gracia en el Nacional (Corrientes), estrenando el poema rústico en tres jornadas de José de Maturana, "Canción de invierno".

De dicha obra, damos a continuación dos escenas del primer acto:

ESCENA 8a

El viejo Ramón, don Miguel, doña Luz y Arnaldo

Doña Luz. (Por el foro izquierda, muy alegre. Le sigue Arnaldo)
¡Aquí está el mozo! ¿No les dije
que yo lo había de traer?
Arnaldo. (Abraza a su padre y saluda a Miguel).—¡Padre!
Da. Luz.—¡No sabes cuánto se aflige
por lo que tardas en volver...
Ramón.—Pero... ¿por qué voy a afligir-[me?
El ya es un hombre...
Da. Luz. (A Arnaldo).—¿No quieres [creer?
Arnaldo. (Sonriente).—Creo en la glo-[ria de sentirme
por estos campos florecer
como si el alma fuera un gajo
de madreselva o de laurel.
D. Miguel.—¡Es el solar de tus mayores!
Arnaldo.—Jardín romántico de amores,
que vuelca un bálsamo en mi ser!
Dejad que lleve esta alegría
por esos campos a correr:
Si miro al cielo en lontananza
forjar las galas de su tul,
suena en mi un canto de confianza
y vibra un himno de esperanza
como un gigante sueño azul;
y si a la tierra tiendo los ojos
en la montaña regional,
fingen los miles de rastrojos
y los viñeros en manojos
como un pentágrama inmortal...
D. Miguel.—¡Eres poeta, Arnaldo amigo!
Da. Luz.—¡Me encanta oírte hablar así!
Arnaldo.—Yo siento más de lo que digo:
Mi vida es toda sueño aquí.
Por todas partes la sublime
naturaleza quiere lucir
su amor sagrado, que redime
de las tristezas de vivir:
desde los valles cancioneros
a la joyante luz del sol,
Desde los árboles austeros
a la humildad del caracol;
desde la frente alta y ufana
de la ferviente juventud
que es fuente digna y soberana,
porque es trabajo y es virtud,
hasta la voz de los ancianos
que en el ejemplo ciencia son,
y en cuyos nobles cabellos canos,
como en sus rostros y en sus manos,
la vida tiene una canción.

(Une a Ramón y a doña Luz en un abrazo. Un momento antes ha aparecido Lucía por la puerta izquierda. Ha oído las últimas palabras y se acerca lenta al grupo).

D. Luz. (A Ramón).—Ya se pasaron los [enojos?
Ramón.—Calla... que siempre eres igual.
Arnaldo.—Todo es risueño ante mis ojos,
sabéis que soy sentimental...
¿Quién, pues, podría sentir enojos
por mi entusiasmo de colegial?

ESCENA 9a.

Dichos y Lucía

Lucía.—¡Nadie!
Arnaldo.—¡Lucía! (Volviéndose).
Lucía.—Quién podría
sentir enojos por tu emoción,
si es lindo el pueblo y en tu alegría
tu le dedicas tu canción?
¿Quién ha de ser tan poco bueno
que cuando escuche cantar así
no sienta todo el pecho lleno
de frescas flores para tí?
Arnaldo.—¡Gracias, Lucía!
Lucía.—Voy por ellas,
que tú mereces mucho más. (Alejándose).
Arnaldo.—¡Oye!
D. Miguel.—¡Qué alma!
Lucía. (Desde el foro).—Las más bellas
en cuanto vuelva admirarás! (mut.)
D. Miguel.—Lucía es flor silvestre y pura
que no habrá igual en la región.
Arnaldo.—¡Tiene el tesoro de su her-[mosura!
Ramón.—¡Y la hermosura del corazon!

José de Maturana.

NUEVA COMPAÑIA

Según se asegura en los metideros teatrales, el actor José Berrios reincide, formando otra vez compañía. Se citaban hombres: la Blazquez, la Camps, Bonell, Alda, Puelman y otros. De no poder tomar teatro en Buenos Aires, marcharían al bosque.

Ya veremos en que paran estas "misas".

DESPEDIDA DE VILLARREAL

El sábado próximo, a las 3 p. m., celebrará en el teatro de la Comedia, su función de honor y despedida, el aplaudido primer galán joven, Julio Villarreal, que perteneció a las compañías "Talavi", "Caralt" y "Fábregas", y que marchará próximamente a España.

A más de los elementos de Rogelio Juárez tomarán parte en esta función, Matilde Asquerino, La Goya, Paco Morano, Amparo Fernández Villegas, las compañías de Paco Velasco y Podestá-Ballerini; la Miagueñita, la Sevillita; la interesante Sapho, en sus danzas excéntricas y que en honor a Villarreal prestará su valioso concurso y Lolita Membrives, que cantará nuevos couplets.

Los precios serán populares.

Queda descontado el éxito.

UNA COMBINACION

Se está organizando una troupe, que actuará en uno de nuestros teatros, tal vez el Argentino o el Moderno. Se representarán las revistas que se hacen en el Royal, pero en español; un numeroso conjunto de chicas bonitas y bien formadas, formarán en la vanguardia. Los precios serán populares y su empresario cree un negoción.

De realizarse el negocio, comenzarían inmediatamente. No está mal!

"EL QUE VENGA ATRAS QUE ARREE"

Los autores nacionales, a falta de otro entretenimiento y muy dispuestos a no ocuparse de la guerra, dedican sus ratos de ocio a originalidades.

Para el beneficio de Alippi, que se efectuará, salvo error u omisión, en el Nacional (Corrientes) el 12 del actual, siete autores están en este momento escribiendo un melodrama en un acto, titulado "El que venga atrás que arree".

Estamos palpitando un cocido de la madona!

"VIENS M'AMOUR"

El famoso "C'est épatant" del secretario Porthelance, ha pasado a la categoría de las cosas verídicas e indiscutibles. El éxito de la revista de Chicot es una de las notas excepcionales dentro del crítico ambiente teatral de esta época. En cuanto a lo de "revista de Chicot", nos vemos en la necesidad de declarar que hace un par de días se apersonó a esta redacción el prócer Vitulli, para pedirnos que le tomáramos el pelo al feliz autor de "Viens m'amour".

—Pueden hacer ustedes una caricatura — nos dijo el prócer — en que aparezcan Chict cabalgando sobre unas tijeras en pos de un frasco de goma... (¡Qué lengua viperina, no?)

De cualquier manera, la revista continúa siendo el mejor éxito del año.

A la Malagueñita, La Cicada, el trío Lyola, Maury, Chicot y otros, se les debe buena parte del "sucés".

Esta noche en el Royal Pigall se realizará la obligada y extraordinaria garufa, con las sorpresas de todos los miércoles. Morrocotudo programa...

ESPECTACULOS

TEATROS

COLISEO—

Compañía italiana de operetas de Pietro Maresca.
Miércoles 4: I saltimbanchi. Después del tercer acto La Goya cantará nuevas canciones.

COMEDIA—

Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.
Miércoles 4. A las 6 p. m.: Tenorio musical y couplets por Lola Membrives.—A las 8.45 p. m.: La Galleguita, estreno La cartera de marina y couplets por Lola Membrives. El juicio de Salomón.

MAYO—

Gran compañía de zarzuela española de José López Silva.—Espectáculo por secciones.
Miércoles 4: La tirana, reestreno Molinos de viento, reestreno La moza de mulas.

AVENIDA—

Compañía de zarzuela española Paco Velázquez, dirigida por Juan Martínez y Alberto López.
Miércoles 4: ¡Sevilla de mis amores...!, Corazón gitano, Los guapos.

APOLO—

Compañía nacional de Angelina Pagano. —
Miércoles 4: Claror de luna, Las curas milagrosas.

MARCONI—

Compañía española de zarzuela Rosales-Hoyo.
Miércoles 4: A pedido general, La hija del mar, El alma de Garibay, La última película.

NACIONAL (Corrientes)—

Compañía cómico-lírica-dramática, Blanca Podestá.
Miércoles 4: Gran festival en honor y beneficio de Blanca Podestá. ¡Qué calor con tanto viento!, estreno Canción de invierno, El tango en el Brasil.

PARISIEN (Teatro Nacional Norte)

Compañía de variedades, dirigida por Vicente Spicacci.
Miércoles 4: Exito de los últimos debuts. Rholand Circasiana, La Morenito.

CASINO—Maipú 336—

Miércoles 4: Gran éxito de: Corona, Sevillita, Delino, Sinaz, Iberia, Athos and Read, Trio Belvaly y toda la compañía.

BIOGRAFOS

SELECT BIOGRAF—

Miércoles 4: Selecto y variado programa.

PALACE THEATRE—

Miércoles 4: El precio de la gloria.

EMPIRE THEATRE, (Ctes. y Maipú)—

Miércoles 4: Gran actualidad: Elección de Benedicto XV, estreno Pobre Leda.

SPLENDID THEATRE—(S. Fe 1848)—

Miércoles 4: Selecto y variado programa.

CINE OPERA—(Corrientes 848)—

Miércoles 4: Selecto y variado programa.

MAJESTIC—

Miércoles 4: Selecto y variado programa.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771

El viernes: Gran estreno, Los buitres de París.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba 1785 y Callao. — U. T. 494 Juncal.

Miércoles 4: Selecto y variado programa.

CRISTAL PALACE—

Corrientes 1559.— Espectáculo por secciones, todos los días grandes estrenos.

CINEMA ESMERALDA—

Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

COLON DE FLORES—

Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

RADIUM No. 2—

Selecto programa por secciones.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150 — 2 funciones diarias — Por secciones.

GENERAL BELGRANO—

Selecto programa.

CINE BELLA VISTA—

Pueyrredón 336. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

JORGE NEWBERY—

Bernardo de Irigoyen 1499. — Cinema para familias. — Grandes estrenos.

ETOILE PALACE—CINE TEATRO—

Corrientes 2752. Todos los días grandes funciones.

RADIUM No. 6—

Selecto programa por secciones.

CARRERAS

MANIFESTACION GRANDIOSA AL PRESIDENTE VILLANUEVA

A lo que parece, los amigos y admiradores del doctor Villanueva, en el Jockey Club, del que es presidente, le tributarán una manifestación que hará época en cuanto aparezca frente al palco de los socios en la fiesta del domingo con la banda presidencial de la república.

Los iniciadores de la manifestación, son los miembros de las comisiones y otros elementos allegados que se han ofrecido para dar más relieve al solemne acto.

Es una lástima que se le reste un buen contingente de socios, pues, como la misma comisión que preside el doctor Villanueva les ha retirado la entrada al hipódromo tendrán que privarse de cooperar al homenaje alrededor de trescientos amigos más.

Es tal el entusiasmo que anoche se lamentaba en el Jockey que la presidencia fuera por ocho días, pues, si durara unos meses mucho se podría sacar de quien tanto se ha sacrificado por defender las carreras y las cabañas contra los que las han combatido en el gobierno y en la prensa.

No se han precisado todavía los detalles de la demostración, pero se piensa en darle proporciones que la hagan recordar como el acto más imponente que se haya presenciado en el Hipódromo.

Deseamos que el distinguido sportman se sienta satizfecho del expontáneo tributo que se le rendirá el domingo.

LAS FINANZAS DEL JOCKEY CLUB

Como hemos recibido varias cartas preguntándonos si conocemos el estado de las finanzas del Jockey Club contestaremos que a pesar de los balances que aparecen en las memorias, siempre ha sido y es un misterio lo que se gasta en el Jockey.

El presupuesto no determina los gastos más que en gruesas partidas para ésto y aquéllo.

Nos dicen que no figuran todos los empleados que perciben sueldos.

En gastos del club se consume una buena parte de las rentas, pero ignoramos los detalles y el único que podría dar informes es el tesorero.

La gerencia recibe las órdenes de pago.

En cuanto al tesoro del Jockey debe ser grande, pero no sabemos a cuanto asciende.

No hay más contadores que los empleados de la gerencia.

Es todo lo que podemos contestar por hoy, advirtiendo que no nos agrada ocuparnos de este asunto por razones que nos reservamos.

LOS REPORTERES GRAFICOS Y EL JOCKEY CLUB

Los inconvenientes que la policía viene oponiendo al desempeño de las tareas de los fotógrafos de los diarios van a dar lugar a una resolución de éstos, poniéndose de acuerdo para que allí donde se rechace un compañero o no se le permita tomar sus notas no puedan utilizarse los servicios de ningún elemento del gremio.

A ese efecto, se resolverá el boycot de las casas, sociedades, céntros y personas que pongan trabas a los fotógrafos.

Respecto a los del gremio que quebranten las resoluciones tomadas, se buscarán los medios para descalificarlos.

Entre las sociedades sindicadas por su obstinada campaña contra los repórters gráficos figura el Jockey Club, quien se vale de un fotógrafo oficial al que se obliga a hacer notas retocadas, prohibiendo sacar vistas en el Hipódromo Argentino a los de la prensa.

Si éstos llegan a ponerse de acuerdo, los diarios metropolitanos han de hacer causa común y no sería extraño que el Jockey Club se quedara sin fotógrafo, a menos que desistiera de su terquedad en ocultar lo que pasa en el hipódromo.

Estaremos al tanto de lo que se resuelva para informar a nuestros lectores.

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

FUNDAMENTO DEL PRONOSTICO

Premio Westbourn—

La reunión da comienzo con este premio destinado a caballos de 4 años y mayor edad no ganadores de más de una carrera.

Numeroso será el lote que será de la partida, los cuales para que se complique aún más deberán ser dirigidas por jockeys aprendices.

Villafañe, que reaparece, Guardacol, con muy buena preparación; Teja, que mejorará la carrera de su rentree, como Pagliacci, Gaunecock y Fulano, son los que al parecer se destacan del lote.

En Azor, un hijo de Ovación del stud Olímpico, puede darse con un buen sport.

Premio The Duke—

Carrera para potrancas de tres años que no hayan ganado.

Distancia a recorrer, de velocidad: 1.200 metros.

Querida II, ya ha figurado y tiene para ésta una corrida bastante regular.

Canotiere, continúa ejercitando muy bien y está en su tiro por lo que puede andar prendido.

Diavolina, Verdad, La Ruth y Reality, forman con las anteriores el número de más probables.

Cecilete, que reaparece podía ser un buen sport.

Premio Warrego—

Para potrillos de tres años que no hayan ganado a correrse sobre una distancia de 2.000 metros.

Probabilidades parejas a una mayoría de ellos.

Maravedi, fué seguido de Banderaló, Siskin, reaparece en condiciones de poder abandonar tan modesta categoría.

Last Born y Don Gabino, que cuentan con varios puestos de placé así como Estambul tienen todos buenas probabilidades.

Premio Kimbolton—

Once caballos de cuatro años y más edad que no hayan ganado una suma superior a 25.000 pesos, son los que se disputarán este premio.

San Simón, Fanfarrón II, Cabo Fels, Facundo III y Los Rosales, forman un conjunto bastante parejo e indistintamente cualquiera de ellos pueden adjudicarse el triunfo.

Con San Weller, tirarán un lance y si les responde a los ejercicios que produce en privado puede hacérseles

Premio Cartouche II—

Carrera clásica de vallas.

Nuschel, que al debutar obtuvo una facilísima victoria puede volver a imponerse, pues, su superioridad sobre sus contrarios está bien comprobada.

Más o Menos, es el contrario más serio que llevará el hijo de Simonside.

Orejón, puede correr bien.

Premio San Borombón—

cuenta con solo cinco inscriptos.

Es un handicap sobre la milla que Climbell, a pesar de cargar 60 kilos debe imponerse a estar por lo mucho que anda.

D'Artaquan, recibiendo 16 kilos del hijo de Orange, puede tenerle apurado.

Premio Poor Jack—

Handicap para productos de tres años ganadores, a correrse sobre 2.000 metros.

La Viuda, va pesada y su presencia no es definitiva, pero con todo, si cumple su compromiso no andará lejos.

Lusitano, anda bien, pero le cargaron un poco la mano en los kilos.

Tour de Fete, con 49 kilos, es el que vemos mejor colocado.

Chiribiribí, puede ser el sport.

Premio Divisadero—

La carrera del desquite a correrse sobre 3 kilómetros solo ha reunido a cuatro inscriptos.

Cenit, dada la forma que viene desempeñándose es el mejor candidato.

Afilador II y Fox, pueden tenerlo muy apurado.

Con Folie Ville, piensan poder dárselo con un buen sport.

SE DICE

Que hay muchísima hambre entre los propietarios.

—Que por fin después de varias reuniones tendremos un buen día de carreras.

—Que en la primera prueba del programa no corren 20, porque solo hay anotados 19.

—Que como dijimos ayer, los que han visto a Teja creen que debe ser la ganadora.

—Que Villafañe anda como para producir buena perfomance.

—Que un golpe de no descuidar es Sax.

—Que Mutio dice que trae a Guandacol como para calotearlos.

—Que Pagliaccio es otra de las sorpresas del lote.

—Que según Davino, Raisulí puede ser un buen placé.

—Que Querida II está especialmente preparada para una carrera de 1200 metros.

—Que Filosa termina de entrar placé y por lo tanto tiene buenas probabilidades.

—Que con Reminiscencia se vienen a correr una fija.

—Que Canotiero si no gana esta vez, es porque en realidad es muy pierna.

—Que el Lagrange tiene muchas esperanzas en Verdad.

—Que Cuzca es la indicada a proporcionar un buen dividendo a placé.

—Que Deavolina es otra de las señaladas a desempeñarse bien.

—Que con Maravedi, la gran familia se corre una papita.

—Que Liskin reaparece en muy buenas condiciones.

—Que Zabaleta tiene muchas esperanzas en el tordillo Don Gabino.

—Que con Estambul siempre aspiran a ganar cualquier carrera de perdedores.

—Que en la carrera de recargos, San Simón tiene muy buena.

—Que Fanfarrón hoy ha producido un gran apronte.

—Que Cabo Fels tiene muchísima chance.

—Que si Los Rosales no fuera Val d'Or, podría ser considerado enemigo.

—Que Facundo II anda una enormidad.

—Que en el clásico de vallas, Nashel tiene un calote.

—Que Más o Menos es un serio enemigo.

—Que Mingo ha prometido salir airoso con Climbell.

—Que mañana hay que tener muy en cuenta a Piscueta.

—Que D'Artagnan anda muy bien en sus trabajos.

—Que en el handicap de productos, Jour de Fete tiene una fija.

—Que Lusitano va un poco pesado para poder ganar.

—Que la presencia de La Viuda es algo dudosa.

—Que Chiribiribí puede ser un buen dividendo.

—Que en la carrera del desquite, Cenit debe robarlos.

—Que Afilador II debría sin embargo ganarles.

EN LAS HORAS DE VAREO

PRIMERA CARRERA—

—Raisuli II, anda como para poder desempeñarse bien.

Al hijo de Lord Milton, lo ejercitó en tren de carrera en la partida el aprendiz E. Penaranda.

—Villafañe, que hace tiempo no corre reaparece en condiciones de poder producir una buena carrera.

El hijo de Jardy, se condujo satisfactoriamente en el apronte preparatorio a que lo sometió Luis Casino.

—Guandacol, dirigido por Cecilio Dufrechú, cubrió 700 metros con tren de carrera, marcando 41" 2|5.

—Bililkin II, dirigido por J. Etchechury, ejercicio sobre 700 metros.

El hijo de Clermont, puede ser un buen sport.

—Teja, está muy linda y en condiciones de mejorar en mucho la carrera de su rentree.

Fué trabajada ayer a 1.000 metros por C. Dufrú, con muy buen resultado.

—Billeman, dirigido por el peón, ejercicio con regular éxito sobre la partida.

—Belvedere, dirigido por José Maver, cubrió 700 metros en 42".

—Pereré, no anduvo mal en el ensayo preparatorio a que lo sometió E. Gilberti.

—Gamecock, está muy lindo y anda bastante bien.

Fué trabajado ayer por E. Muraña, cubriendo 1.000 metros en 1'2".

—Didur, con quien se vienen a correr una muy rumbeada, cubrió 800 metros en 49', dirigido por C. Martoreli.

—Fulano está muy lindo y en condiciones de poder producir una buena carrera.

Al hijo de Millemum, lo trabajó en la partida M. de Lara.

CUARTA CARRERA—

—Fanfarrón II, es uno de los buenos candidatos con que cuenta esta carrera.

Dirigido por Domingo Torterolo, cubrió 1.000 metros en 1 4|5.

—San Weller, con quien se tiran a un buen sport, fué aprontado por Juan Fernández.

En sus aprontes el hijo de Polar Star anda bien.

—Cabo Fels, se encuentra en condiciones de poder producir una buena carrera.

Torterola—

Ha corrido bastante bien esta hija de Greendale y nada difícil sería que mañana los saliera ganando.

Dirigida por M. de Lara cubrió 700 metros con tren de carrera.

Cecilete—

Reaparece en muy buenas condiciones de preparación.

La hija de Calepino hizo un buen ensayo preparatorio dirigida por Sebastián Ruiz.

Perita—

Es una debutante por Teddy que cuida Gaspar Palacios.

Heddo Sormani fué el encargo de trabajarla y no anduvo mal.

Reminiscencia—

Ya ha figurado en los puestos de placé.

Su preparación es buena y la distancia de la carrera le conviene.

A la hija de Omelet la trabajó el peón en 700 metros.

Filosa—

Tiene un puesto de segundo.

A la hija de Africander se le trabajó en Belgrano dirigida por E. Muraña.

La Ruth—

Tiene buenas y malas carreras producidas.

Su preparación actual es buena.

Dirigida por Juan Fernández, la hija de Valero cubrió 700 metros en 42".

Verdad—

Por la distancia de la carrera la hija de Val d'Or puede correr bien.

La trabajó Pablo Claverie en 700 metros marcando 42".

Diavolina—

La hija de Mac Chisney puede figurar bien.

Fué trabajada por Aurelio Baistroqui con tren suave marcando 43".

POTRILLOS PERDEDORES

Maravedi—

Fué segundo de Banderaló.

El hijo de Greenan ha seguido desde entonces muy bien.

CABEZA AL CARBON



DANIEL CARDOSO
Joven, gordo y buen mozo.

El hijo de Jardy, dirigido por David Englander, hizo 700 metros en 41" 4|5.

—La Maja, dirigida por Camilo L. Fernández, como de práctica en su ejercicio sobre la partida.

—Dorando, fué trabajado ayer dirigido por E. Muraña, conduciéndose regular.

—Facundo III, de aspecto muy lindo.

Al hijo de Old Man, lo trabajó José Etchechury, marcando 41" 2|5 en 700 metros.

—Makaroff, dirigido por Aurelio Baistroqui, regular, en el ensayo preparatorio a que se le sometió.

—Los Rosales, sin novedad, en la preparación que se le conoce.

El hijo de Val d'Or, cubrió 700 metros en 42" dirigido por Francisco Arcuri.

—Mendigo, dirigido por Roberto Lanatti, ejercicio sobre la partida de práctica.

El pupilo del stud La Itálica, anda como para poder dar un buen sport.

Según dicen, el stud Iceache presenS

SEXTA CARRERA—

Clinbell está lindo y a estar por el ejercicio que produjo hoy, tiene una imperdible mañana.

El hijo de Orange, dirigido por Domingo Torterolo, cubrió 1000 metros en 57" 4|5.

—Piscueta viene mejorando su preparación.

A la hija de Jardy la trabajó en la partida David Englander.

—Barita, dirigida por Celestino Fenucci y a la par de Last Born, con Francisco Arcuri, ha hecho un regular ejercicio de 700 metros.

OCTAV ACARRERA—

Fox fué trabajado por Francisco Arcuri.

La preparación del hijo de Calepino es buena.

—Jolie Fille está muy linda y con 47 kilos puede producir una buena carrera.

A la ija de Cyllene la trabajó Juan Fernández.

Dirigido por Domingo Torterolo cubrió 700 metros en 41" 2|5.

Siskin—

El hijo de Sargenfo que hace tiempo no corre reaperece en condiciones de poder obtener su primer triunfo.

Dirigido por Gabriel Ardouin cubrió 800 metros en 48" 2|5.

Last Born—

Cuenta con muchos puestos de placé y continúa produciendo buenos ejercicios.

El hijo de Greendale dirigido por Francisco Arcuri aprontó bien a la par de Barita.

Don Gabino—

En su última presentación fué tercero de Campichuelo.

Al hijo de Pippermint se le trabajó ayer.

Dirigido por Daniel Cardoso y a la paz de Farnesina con Aurelio Baistroqui cubrió 1000 metros en 1' 3|5.

Estambul—

El hijo de Diamond es muy ligero. Su entraineur se volverá a corre una nueva fija.

Lo trabajó en Belgrano Manuel Lema.

Galeno—

De aspecto muy linod el hijo de Millenium.

Cubrió 700 metros con tren de carrera dirigido por Roberto Lanatti.

Hacha y Tiza—

No hace adelantos visibles.

El hijo de El Amigo se condujo como de práctica en el ejercicio sobre 700 metros que le hizo el jhony David.

PRODUCTOS GANADORES

La Viuda—

La preparación de la hija de Diamond Jubilee es muy buena.

La trabajó en 700 metros José Etchechurry.

Lucitano—

El hijo de porteño anda bien pero ha sido maltratado en el peso.

Cubrió 700 metros dirigido por Gabriel Ardouin.

On-Kó—

El hijo de Oviedo anda regular.

Dirigido por Juan Fernández fué ejercitado con tren de carrera en la partida.

Jour de Fete—

Anda mucho y está inmejorablemente colocado con 49 kilos.

El hijo de Le Samaritain tiene una carrera que será difícil que pierda.

Lo trabajó en la partida José Etchechurry.

Chiribiribí—

El hijo de Ituzaingó anda bien.

Raymundo Rivero lo trabajó con tren de carrera en la partida.

Picotero—

Tiene una corrida bastante buena.

El hijo de Porteño dirigido por Máximo Acosta y a la par de Monedita con Ventura Irusta fué cotejado con buen éxito en la partida.

Old Maid—

Cubrió 700 metros dirigida por A. Quinteros.

La hija de Old Man no anda gran cosa.

Marmolina—

Fué trabajada por R. Lanatti.

La hija de Río Uruguay cubrió los 700 metros con regular éxito.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

Sus ejercicios y otros informes

POTRANCAS PERDEDORAS

Querida II—

La hija de Tonic cuenta ya con algunos puestos de placé y tiene para la carrera de mañana una corrida bastante buena.

Dirigida por Camilo L. Fernández, se lo ejercitó en 700 metros.

FRENETICO

A sido confirmada la noticia de que el jockey A. P. Irusta, se había comprometido para dirigir al caballo Frenético, en la carrera Internacional.

En fin, cada loco con su tema, pero si esto no es lo mismo que el caso de Ena en el clásico Selección le anda raspando.

AVICENIA

La crack de Pedro Pais, andaba por Belgrano como si tal cosa.

Hizo una partida con su peón y como es natural, nada le ha incomodado su cómodo galopón del clásico Selección.

Se le llevará como para disputar con éxito el clásico Chile en contra de Alsacia que será su más seria enemiga.

ROTTERDAM

Este pupilo del stud Montiel, no ha de tardar en reaparecer.

Con la monta de Dufrechú, fué ensayado en 1000 metros, dejándonos la impresión de que en breve ha de poder reaparecer en condiciones de ganar.

HEREDIA

Puede decirse que la preparación de este potrillo es ya casi completa y aunque no es cosa resuelta, puede darse como muy probable que haga su reentrée en el clásico Primavera.

Hoy de mañana piloteado por Francisco Arcuri, fué ensayado en 1000 metros con bastante buen resultado.

WILFUL

Este pupilo del stud Louland Boy, ausente de algún tiempo atrás ha reanudado los ejercicios y muy pronto ha de volver a correr.

Lo vimos trabajar por Fenucci a la par de Puro, que dirigía Francisco Arcuri.

Ha sido un buen ensayo.

DIJITAL

El bayano todavía cree ganar alguna carrerita con la hija de Calepino.

Al efecto, hoy vimos que la había dado para trabajar a Domingo Torterolo, quien la ensayó a la par de Sonora, con muy buen resultado.

DE RECORRIDA

—La Internacional, hermano, va a resultar más interesante de lo que muchos se imaginan!

—No creas, esas son ilusiones; la gran carrera la gana el papo y nada más!

Así terminaron el diálogo dos viejos sportsmen que arrimados a la verja presenciaban algunos aprontes y conversaban desde largo rato sobre la gran carrera, sobre la chance de sus diversos competidores, y sobre el probable ganador...

Es indudable y negarlo sería una tontería, que los potrillos, los panes de la última hornada, aún están calentitos y con el sabor más agradable, pero hay que tener en cuenta que en el stud Los Cardos creen, desde el propietario hasta el último de los peones, que a su oscuro, que a su crack, que a su ídolo, no ha de vencerlo nadie, porque nadie irá a la gran carrera en las condiciones de él.

Englander ya sabe lo que dan Smasher y Aguerrido, conoce de cuánto son capaces, pero el papo le parece imbatible, es tanta la fe que para sus íntimos, para los que no existe secreto, usa sólo esta frase:

—¡Irigoyen no puede pierde!

No obstante, como de las sorpresas nadie está libre y como también esta clase hace muy poquísima gracia, el Jhony averigua, no pierde el tiempo, a fin de poder realizar con el hijo de Jardy la carrera más conveniente.

Resultará tal vez el pálpito del Jhony, y a pesar de que cuenta con muchos admiradores — no falta quién admire a Raffles — la opinión se divide, llegando algunos hasta creer que Chatelo será el héroe de la jornada.

Estas son las manías, locuras de los eternos soñadores de batacazos, de ese sport grande y sabroso que tanto halaga pero que tanto tarda en llegar...

El zurdo Laborde ya se encuentra repuesto casi totalmente de las lesiones recibidas en la rodada de Aventurero; los entraineurs parece que están dispuestos a volverlo a su antiguo trono, pero se resiste; es un convencido de que los que han pasado tienen que hacer un penoso esfuerzo para volver a lo que fueron.

No por esto el zurdo se duerme sobre sus laureles, dueño de un carácter de hierro, de una voluntad firme y decidida lo que se propone lo logra, porque cree que todo, haciendo por conseguirlo, se consigue.

...lo dicen, le han ofrecido la monta de Frenético, pero no la ha aceptado; desde su retiro ha tenido noticias de las malas carreras realizadas en estas últimas reuniones y para volver a la lucha con la incertidumbre de si ha de desempeñarse el buen burro — el burro es Frenético — como Dios manda, o ha de repetir sus anteriores hazañas, prefiere quedarse de a pie, es decir, irlas de perfecto balconeante, que eso por lo menos da ilusión de sportman.

Telegrama que recibimos no bien volvimos de la recorrida, enviado por nuestro repórter de pista.

Dice así:

"Muchachos: anuncien que Climbell papite; lo montará Mingo, 57" 4|5 los 1000 metros.

Colosal! Esto es colosal!

Don Lauro, respetabilísimo señor, calmado de sus instintos nerviosos, vale decir, dejando descansar a su caballada, ha logrado ponerlos en buen estado, recuperando el triunfo perdido, y corriendo como balas, en el caso de que las balas corran mucho, porque confesamos que no hemos visto cruzar a ninguna...

Mingo es el maestro, Mingo es el que corre mejor a Mingo no hay jockey capaz de vencerlo en igualdad de condiciones; pero esa igualdad no se ve nunca, es ni más ni menos lo que tanto cacarea el partido rojo, la igualdad sobre todo, y mientras los que eso han gritado hasta quedarse roncos se mueren de hambre, los dirigentes del avanzado partido, los apóstoles de la nueva idea, engordan como cerdos a expensas del presupuesto...

Minguito es lo mismo, a igualdad de condiciones nadie la gana; sin embargo, él siempre supera en condiciones a todo el mundo, porque cuando un caballo vuela lo buscan para confiarle su dirección...

Esto es prueba de qué vale — nos dirán — pero Bastías, que ya es algo así como un ídolo de barro, que casi nunca tuvo adoradores, sostiene que también ganaría si le dieran los caballos que corren más.

De cualquier modo, olvidando apreciaciones, repetimos que Clinbell en virtud de su apronte, "no poide perder!"

Pancho Galera ríe, Pancho Galera está contento, Pancho Galera baila en un pie. ¿Qué le ocurre a Pancho Galera?

Dice el buen chico que corre a Aventurero en el gran premio Internacional, y nosotros nos preguntamos: ¿para qué?

Y ni él, ni Manolo de Armas, ni nosotros mismos, llegamos a respondernos, la sombra de los tigres, como un manto ocuta los opacos destellos de estas lucecitas que brillan a intervalos con más o menos fuerza, pero que no alumbran nunca.

Estamos con Fenucci, es decir, opinamos como él, defendemos su causa, apoyamos su razón, queremos la justicia...

Tú, lector, pregutarás que a qué viene todo esto, ¿no es verdad?

Pues muy sencillo, los patrones de Telmo Míguez han resuelto no darle más caballos a Fenucci, por aquello de las rodadas.

—¡Esto es una ingratitud! — exclama Fenucci, y nosotros, por no ser menos, coreamos su exclamación, aunque de ello saquemos sólo una ronquera de más o menos consecuencias...

Fenucci es de las inmediaciones del Vesubio, y según el simpático Clemente, "direttore di la "Revista Sportiva", el que le hace la paga, la "vendetta" es moneda corriente y la "vendetta" se cumple...

Ignoramos qué clase de "vendetta" será la de Fenucci...

Al dejarlo, nos dijo que el rengolay tenía una hermana o media hermana de Herry Simón, que en cuanto corra será una fija...

El magnate está aún más fulo que Fenucci, pero con la diferencia de que el Vesubio no le ha dado la sangre ardiente ni el carácter necesario como para calmar con las obras las protestas.

—A mí no me dan caballos! — exclama, y en su cara se dibuja una mueca

de cólera, un gesto de ira.

Y nosotros pensamos que si protesta porque le dan pocas montas y si se tiene en cuenta que éstas se consiguen a fuerza de solicitudes y trabajos, llegándole a faltar el piquito de oro, mejor dicho, el ingenio necesario para armar los cuentos, ¿qué sería de él?

Con esta angustiosa pregunta salimos de la cancha:

—¿Qué sería de él?...

Y pensamos en las flores, en la primavera y en el otoño; Lema fué una flor que hoy ya es marchita...

¡Ay, sí!

ULTIMOS INFORMES
POR LA TARDE

Tomamos notas de los siguientes ejercicios:

Neleo con la monta del aprendiz Muraña fué ensayado en la partida, desempeñándose bien.

Si no fuera que es del Asteroide, diríamos que puede ganar en cuanto corra.

Cenit que tiene un compromiso muy favorable para mañana, fué ensayado en la partida por Muraña.

¿Ganará él, o Afilador?

Revanche es el animal más comilón y más sano del Don Gonzalo.

La hija de Jardy con la monta de Acosta hizo una milla en 1'43"

Le hace honor a Jardy y Santa Elvira a la vez!!

Deseada no tardará en poder correr.

A esta hija de Orange, del stud Don Gonzalo, la vimos en momentos que el jockey Acosta la pasaba en 1600 metros y no andaba mal.

Duquesita, que termina de ganar, fué trabajada por Luhiller a la par de Salvavidas.

Hicieron 700 metros con regular éxito.

Povera Mía, es un crédito para Diamond.

Fué trabajada por Ardouin en la partida.

Tal vez corra pronto.

Riquísima, la vimos trabajar por R. V. Lanatti, en 700 metros.

No anda mal.

Royal Drop, piloteada por Lanatti cubrió 700 metros en 42" 2|5.

Sorbona, que siempre es la misma droga, la vimos aprontar por Ardouin en 1000 metros.

Red Bonnet muy lindo de aspecto y anda bastante. Cubrió 700 metros en 41" 4|5, dirigido por Lanatti.

POR RELOJ

Entraremos en el comentario sin pérdida ni demora de tiempo; será como de costumbre la primera sesión la de la G. F. el sacro concilio que se reune en el

Té oficial—

Detrás nuestro entró Casella, el ingeniero con la amable política que lo caracteriza saludó a todos los contertulios, especialmente al niño mimado, así como también el más bonito de la casa, el Rey Sol, vulgo Mingo o maestro Corbina.

—Qué novedades hay Tomás?—preguntó el primogénito Juan.

—Tengo una pero ustedes ya han de saberla...

—No es novedad entonces!

—Es la fija de Mendicant!

—Pst! Eso no se dice!

—Ni aquí?

—Ni aquí, Tomás, bien podías suponer que no ignorábamos la tal fija, Mendicant roba, pero eso te la reservas para vos y nada más?

—Está bien, yo creí...

—Las paredes oyen!

—Hay que ponerles algodones en los oídos—exclamó Ulogio.

—Y otra cosa no sabes?

—Dicen que no gana Aguerrido...

—Aguerrido gana, quién ha de vencerlo?—preguntó con cierta impaciencia Minguito.

—Smasher, por ejemplo.

—Nunca, para Smasher tengo yo un secreto que ha de servirme de mucho.

—Le ganarás?

—Al Diamond sí, ya veremos a los demás...

—Sin embargo, no te creen...

—Mejor, el sport será mayor...

—Yo en lo tocante a sport no me apuro—habla Rufo—si no es este año será el que viene pero ya tendremos ocasiones sobradas para cobrar buenos dividendos.

—Mucha caballada?

—23 de don Benito...

—Y qué vas a hacer con tantos?

—Lo que haría con menos, prepararlos como para ganar y si es posible hacerlo con buen sport.

—El programa es espléndido—opinó Juan.

—Como todos los de Rufo—agregó Tomás.

—Tú me entiendes—exclamó el poeta dirigiéndose ¡al canchero y acariciando con la diestra suavemente su melena.

—No habrá matungos entre los 23?

—Alguno habrá pero a esos pronto se los liquida.

—Palpito que si van a arreglar el asunto, es decir, si van a limpiar lo malo liquidando te quedas sin ninguno...

—No todos serán matungos!

—Poco le han de faltar.

—Ustedes no creen, mis queridos amigos, que ese es un tema que se puede tratar en cualquier momento?—preguntó Mingo.

—En efecto.

—Pues entonces, dejémoslo, así como también todo lo referente al Internacional, pues de aquí a entonces hay unos cuantos días y en cambio para llegar a mañana no faltan más que horas. horas.

Todos apoyaron la moción del maestro, disponiéndose a tratar la reunión de mañana.

Ulogio que hasta entonces había permanecido casi en un estado de mudez, sin meter la pata para nada, inició la conversación que ya se hacía demorar demasiado:

—Dicen que Verdad es floja...

—Es verdad!

—Ya sé que es Verdad, de eso estamos hablando.

—No, Ulogio, si quiero decir que tenes razón.

—Pero no les parece que en el placé estará?

—Es verdad.

—Otra vez?

—No hombre, seguí que nadie te interrumpe.

—Y si lo corrieran con Filete no sería mejor?

—Tal vez.

—¿Por que no hacen la prueba?

—Tendremos en cuenta tu idea, se estudiará y si se cree conveniente se pondrá en práctica.

Ulogio quedó satisfecho, ya había dicho algo, ya no habría de pasar indiferente...

—De Maravedí han hablado algo los diarios?

—CRITICA, dijo algo.

—Bueno, pues yo creo que si Siskin no se atraviesa, Maravedí es una fija!

—Si hay suerte mejor!

—La suerte la necesita Fanfarrón.

—Gana con suerte?

—Gana!

—Estas cosas no me gustan! exclamó Ulogio, pero su exclamación pasó desapercibida.

—Don Lauro me ha dicho que Climbell no puede de ningún modo perder.

—Siempre se exagera algo!

—Ya veremos!...

—Y a Afilador no le ganará Cenit?

—Cenit no me gana! dijo Mingo, y como lo dijo él, todo el mundo quedó conforme, todos menos Ulogio que desde su asiento contraía el rostro haciendo una mueca de desagrado.

Más tarde pudimos enterarnos que era una muela picada que lo empezaba a molestar...

Ardouin y Arcuri—

—Che, flaco, gana Siskin?

—Me gusta mucho!

—Pero gana?

—Preguntámelo mañana, a las cuatro!

—Tenés alguna otra fija para preguntártela también a la misma hora?

—Lusitano, pero va pesado y llevo de enemigo a Jour de Fete!

—Eso es todo?

—Todo, y lo tuyo?

—Empieza con Canotiere que bien puede ganar porque el tiro le conviene, Last Born si no se ahoga puede hacer carrera. Los Rosales tiene muchas probabilidades pero es Val d'Or p por último Fox que ni que lo están ganando. tendrá que medirse con Afilador y Ce-

—Ya tenés hecho el programa?

—Ya lo tengo, veremos si se cumple.

Englander y C. L. Fernández—

—Mire Camilo yo core Hacha y Tiza pero gana Mingo, yo core a Cabo Felz pero gana Mingo, yo core a Piscueta pero gana Mingo...

—Oiga, y entonces para que corre, si sabe que todos le gana Mingo?

—Oh! yo cree que me gana...

—Le hará trabajitos usted entonces...

—No—Mingo tiene mejor caballo que yo, core Maravedí, Fanfarrón y Climbell.

—Y usted no gana ninguna entonces!

—Yo gane con Jour de Fete!

—Menos mal.

—Y vos, querido, Camilo, como estás?

—Parado, no me ve?

—Yo digue, que montas...

—Regular, corro a Querida es un lance que bien puede hacerse, corro a Macaulay un matunguito y a La Maja, que si se descuidan puede producirse.

—No estás moy bien tampoco...

—Es claro, voy a decir como usted, "yo core á éste pero gane Mingo"!

Old Man.

TIEMPOS

Guandacol 700 metros en 41" 3|5; Teja ayer 1000 en 1"; Belvedere 700 en 42"; Gamecock 1000 en 1'2"; Didur 800 en 49"; La Ruth 700 en 42"; Verdad 700 en 42"; Diavolina 700 en 43"; Maravedí 700 en 41" 2|5 del lado opuesto; Siskin 800 en 48" 2|5; Last Born 800 en 48"; Don Gabino 1000 en 1' 3|5 ayer; Fanfarrón II 1000 en 1' 2|5; Cabo Fels 700 en 41" 4|5; Facundo III 700 en 41" 2|5; Los Rosales 700 en 43"; Clinbell 1000 en 57" 4|5; Barita 800 en 48"; On-Ko 700 en 42" 1|5; Jour de Féete 800 en 49" suave; Chiribiribí 700 en 42" 2|5; Picotero 1000 en 1'1" 2|5.

VARIAS

Hoy hubo gran número de aprontes en Palermo, de los cuales daremos a continuación los de mayor interés.

Mitre—

Lo vimos ensayar a la par de Swalow, dirigidos por Peñaranda y Lanatti, respectivamente.

Tenemos la creencia de que Mitre no ha de tardar en ganar.

Madrileña—

Anda muy bien en sus trabajos y no puede tardar en apuntarse con alguna otra victoria.

La hija de Pelayo, dirigida por Francisco Arcuri, fué ensayada en 1600 metros con tren de carrera, desempenándose muy bien.

Walter Scott—

El crack de Tapón sólo espera que en cuanto esté anotado llueva, pues su preparación es de primer orden.

Fué trabajado por Arcuri en 800 metros.

Pretty Boy—

No tardará en estar en condiciones de correr.

Minguito lo ensayó en la partida y no anduvo mal.

Lechuza—

Ha continuado en excelentes condiciones, después de conquistar tan interesante triunfo en la carrera en que venciera a Indiecita.

Piloteada por Arcuri, la vimos ensayar en la partida, dejándonos muy conformes con la forma de desempeñarse.

Asturiano—

De aspecto está muy lindo, el hijo de Old Man.

Lo que falta ver, es si en carerra será capaz de repetir los ejercicio que produce.

Hoy fué ensayado con tren moderado sobre 1000 metros dirigido por el jockey Arcuri.

Armuero—

Reaparecerá muy en breve este pupilo del stud La Aurora.

Sebastián Ruiz fué el encargado de trabajarlo, sobre 1000 metros, produciendo un ejercicio bastante ergular.

Sol—

Que será por algún tiempo más siempre droga, fué medido por Muraña en 1000 metros, sin novedad digna de citar.

Lord Beresford—

Ya se trabaja fuerte.

Lo vimos mientras Sormani lo pasaba en 1700 metros.

Se incorporará de nuevo a las carreras de vallas.

Inicial—

Muy linda, pero corre poco.

Su peón la ensayó en 700 metros, con tren suave.

Sylla—

Que será uno de los tantos del Villanueva que ganarán muy pocas carreras, fué ensayado por Santiago Gómez en la partida.

Hombrecito—

Está listo para correr en cualquier carrera.

Lo pasaron en 2000 metros, pero nos parece muy flojo.

Curdelón—

Será destinado a las carreras de fondo.

Ardouin fué el encargado de pasarlo hoy a la par de Quintillo, con su peón.

Le tomamos 2'42" 2|5.

Diablo—

Continúa corriendo como un tigre.

Lo pasó su peón en 1000 metros, en 1' 2|5.

Descarga—

La aprontó Sormani en 1000 metros.

Muy lindo, pero se ahoga...

Alisio—

Dirigido por su peón, en 1000 metros.

Stagno—

Reaparecerá en el clásico Primavera.

Hoy lo trabajó Fenucci en 800 metros, con muy buen resultado.

Cricks—

Restablecido del leve contratiempo que lo alejó de las pistas, ha reanudado sus ejercicios. Lo vimos en una atropellada de 800 metros, con su peón.

Pigra—

Anda corriendo mucho pero no puede ganar.

Fué medida en 800 metros con su peón.

Lamas—

Lo vimos ensayar en la partida sin novedad.

Solicitud—

Como ha corrido recientemente, fué pasado en la partida al freno con su peón.

Junta Puchos—

Como el anterior, en 800 metros, con su peón.

Dominguito—

Dominguito, que correrá en el Internacional, fué ensayado por Fenucci, a la par de Yankee Girl, sobre 1000 metros.

Le tomamos 1'1".

Tonnerre—

Corrida en la milla, con P. Claverie.
Anda bastante regular.

La Loca—

Va a probar su resistencia y con tal motivo hoy ha sido ensayado en 2500 metros.

Rochela—

Que más linda no puede estar y que en sus trabajos se desempeña bien, no puede ganar en carreras.

M. Iriarte la ensayó suave en 2000 metros, pasando en 2'9" 2|2.

Chambery—

Es capaz de volver loco al mejor entraineur.

Completamente tenido por Baistroqui, hizo 1000 metros en 1'2".

Folleto—

Sin novedad; con C. Fernández, en la partida.

Zaratustra—

Anda muy bien, pero suponemos que en cuanto corra ha de fracasar.

Duchefrú lo pasó en 700 metros.

Chucker Out—

No puede estar más lindo.

Dufrechú lo ensayó en 700 metros con muy buen resultado.

Francisco I—

Anda como para correr muy en breve.

Con S. Ruiz, ejercicio de 700 metros, desempeñándose bien.

Coup de Vent—

Irá a los handicaps de fondo y se cansará de ganar.

Lo pasaron suave en 1000 metros.

Dichoso—

Fué medido en la partida por Fenucci.

Caraway—

Aunque no vale nada, vamos a dar la noticia de que esta manco.

RADIANT

Según dicen, el stud Iceache presentará también a este potrillo en la gran carrera del domingo.

Por la tarde el hijo de Diamond ha sido ensayado en la partida por Lanatti, marcando 41" 2|5, y su propietario se mostró muy satisfecho.

AVENTURERO

Como lo anunciamos ayer, este hijo de Druid cumplirá su compromiso en la carrera Internacional piloteado por Arcuri.

Hoy de tarde fué trabajado por dicho jockey en la partida, marcando 41" 2|5.

MUSTAFA

No es nada difícil que el encargado de pilotear al hijo de Melilla en la carrera Internacional sea el jockey R. V. Lanatti, pues don Ignacio dirá a último momento, a falta de pan, buenas son tortas...

Esta tarde lo trabajó moderadamente en la partida, pasando en 42".

ENLACE DE JULIAN SANCHEZ

El ex entraineur de Ignacio Correas y el actual compositor de los studs Prisionero y Alita, esta noche contraerá enlace, realizará la mayor locura, como dicen los viejos solterones...

Bien puede, en su nueva vida, cambiar de suerte, tal vez se inicie la racha salvadora mañana con el triunfo de Siskin...

CRITICA desea para el simpático entraineur muchas felicidades, que es cuanto en estos casos puede desearse.

NOTITAS SUELTAS

Entre bobos anda el juego.

Recorríamos la cancha a la pesca de noticias, y al llegar a la tranquera del tattershall vimos que 4 de los futuros "maestros" se encontraban reunidos, parlamentándola a gritos el tema versaba sobre la primera carrera de mañana, la que, como se sabe, les está deservada a los aprendices.

Constituían el cuarteto de referencia Dufur, M. de Lara, Tedeschi y Blanco.

Hablaba Blanco:

—Yo creo que con Sax puedo ganar; aprontó muy bien.

—Callate — replicó Tedeschi; — vos hablas así porque no manyas ni medio. El stud Tetuán es más jetta que yo. Y eso, hermanito, que soy un perfecto desafortunado. Así que perdé las esperanzas y dame paso a mí. Te garanto que he quedado encantado con el apronte de Azor; mañana me le voy a dejar caer con 5 y 5, veinte pesos que tengo archivados.

—Juá, juá, juá!, y a Fulano dónde lo dejan? — preguntó de Lara. — Ireneo me ha dicho que el caballo corre mucho, por lo tanto, muchachos, déjense de macanear y guardesén la platita. Ya sabée, Tedeschi, es un consejo de un amigo que te aprecea.

—Con tantas papas me están asustando. Resulta que según ustedes Teja no debe estar ni en la conversación, no es cierto? — adució Dufur, que hasta ese momento se había concretado a escuchar.

—A mí no me gusta; el otro día hizo papelón!

—Callate, no seas tan guiso, patilludo! A vos te ha dado por imitarlo al zurdo Laborde, pero convencete... no te da el naipe para llegar a ser lo que aquel fué.

—Bueno, te juego diez pesos a que con Fulano se la doy a tu Teja...

—Y cincuenta, si querés!

—Pcha, que cortan grande, muchachos! No arruguen, que no hay quien plancho. Mañana se los pela a todos ustedes el que corra a Villafañe — les previno el tuerto Evaristo Rodríguez, que en ese momento entraba a formar parte de la rueda.

Nosotros tocamos retirada, dejándolos a los futuros "maestros" que continuaran en sus cálculos alegres. Ya tendrán tiempo mañana para desengañarse.

A Canotiere no la trabajó Arcuri, pero él la correrá.

Panchito dice que con un poquito que haya adelantado, desde aquel día que la corrió, debe ganar mañana.

La hija de Polar es muy ligera y en 1200 metros suponemos que es lo único que necesita.

Querida no corrió el otro día porque les pareció más práctico reservarla para la carrera de mañana.

Norberto y Camilo Fernández (padre e hijo) se vienen a correr una rumbeada. Es un lindo sport.

La Cusca de Quijano es una potranca demasitado ligera, aunque un poquito floja. Si mañana le da por correr parejo, nos parece que va a terminar bien prendida.

Maravedí es sin discrepancias la hija de los profesionales. La opinión de Mingo ya la hemos dado a conocer; es que no puede perder.

El nariz Ardouin nos aseguró que Siskin se la da a Maravedí.

—Te parece, francés?

—Ya lo creo, corre mucho y te aconsejo por eso que le juegues unos boletitos; a Maravedí dejalo por mi cuenta.

—Zabaleta sigue haciéndole cruz diablo al tordillo Don Gabino.

—Pero si es un perro atorrante: Aprontа como un tigre y en la carrera afloja como ternero.

Fanfarrón sigue corriendo mucho y antes de irse a La Plata, tiene intenciones de ganar una en Palermo.

Mingo hará mañana las diligencias..

El jhony no le tiene mayor fe a Cabo Fels, porque dice que es un caballo que le ha dado muchos dolores de cabeza. ¡Así habrán sido los metejones!

Sin embargo, Bartolito opina que en la carrera de mañana, el Cabo puede hacer roncha.

El crédito del padrillo Val d'Or (?) Los Rosales, será corrido por Pancho Galera.

—Y podés hacer algo, Arcuri?

—Si Los Rosales no se acuerda del padre, sí; anda corriendo bien, es lo que me ha dicho Tapón.

—Tené cuidado arriba: mirá que ahí es donde más se acuerda que es hijo de Val d'Or.

—En ese caso, le pegaré varios y determinados garrotazos.

Zabaleta dice que Naschel únicamente puede perder si pega una rodada.

—Vean, muchachos, ando con ganas de decirle al patrón que le cambie el nombre por el de Pura Uva, ¿qué les parece?

A Clinbell lo correrá Mingo. Don Lauro está entusiasmado y la cosa no es para menos, porque el patinador anda corriendo una barbaridad; por lo pronto, esta mañana se metió 58" en 1000 metros, ¿qué tal?

Jour de Fete sigue corriendo mucho; hoy la trabajó el pibe Etchechurry, pero mañana lo correrá el jhony David. Es una metida en fija y con grandes probabilidades de que se haga.

—Chiribiribí es un lance muy recomendado. Capitán Orejas cree que si en la carrera anda tan ligero como en los aprontes, habrá que echarle galgos para atraparlo.

Pancho el loco, como lo preveíamos, presentará a Lusitano. Ardouin será el piloto del hermano de Baratiere. Y como se ha largado a correr de firme... Cuidado con él!

Los hermanos Correas tienen a su disposición la carrera final. ¿Cenit o Afilador? ¿Afilador o Cenit? Si no llueve, la cosa será muy parecida. Es cuestión de suerte en el desarrollo...

INTERROGANDO

Se puede poner en duda que el aprendiz Etchichurry es el llamado a estar de moda, ya que al hábil Martorelli parece que no quieren darle pelota?

Por qué el jhony David prefiere ante todo ser monta oficial del stud Los Cardos, por muy buenas proposiciones que se le hagan?

Quiénes serán esos chismosos que aseguran a pies juntillas, que el jockey Domingo Torterolo, en lo que va del año ha ganado — fuera de las comisiones reglamentarias — 100.000 pesos?

Por qué olvida Juan Torterolo que Val d'Or dió un ganador del Derby Argentino, Volador y una Indiecita, cuando emite su juicio sobre aquel padrillo, declarando deliberadamente que es un tronado?

No es macanear, decir que el nariz Ardouin está enjettado, cuando el jettatore de moda es ahora otro jockey, que no hay necesidad de citar?

Si le preguntaran a David Englander por qué siempre que le dirige la palabra a Torterolo lo hace en inglés, qué respondería?

DEL "CAMPO Y EL SPORT"

Ha muerto repentinamente en el Haras "El Carmen", donde había comenzado a desempeñar las funciones de padrillo, el caballo El Diamante, hijo de Diamond Jubilee y Altea, que corrió con buen éxito, con los colores del stud Iceache. Hubiera sido en la pista un caballo de larga y fructífera campaña, si no se lo hubiera impedido su enfermedad a las vías respiratorias, por cuya causa fué necesario darlo de baja. Ganó en premios alrededor de 30.000 pesos moneda nacional, y una de sus victorias más sonadas la obtuvo en los primeros días de agosto de 1912, en un handicap de 1100 metros, en que batiendo un escuadrón de 12 caballos, dió un dividendo de 80 pesos a ganador y 17.30 a placé.

Basilea e Ibarreta eran favoritos. Entró segundo Ducho, cotizado 8|1.

El Diamante, hermoso caballo, por su talla y su conjunto, estaba dotado de extraordinaria velocidad.

Deja 4 productos nacidos este año: tres machos y una hembra.

—El remate de productos de carrera del Haras "Santa Clara", del doctor Tomás E. de Anchorena, anunciado para el viernes próximo, ha sido postergado hasta nuevo aviso.

—Ayer le han puesto fuego en una mano, al potrillo Carabinero, hijo de Orinoco y Cucurucha por Pillito, pensionista del stud Lagrange. Sufría de un pequeño subrehueso.

—Edipo, del stud Armón, se está ensayando para disputar carreras de vallas; salta con agilidad, y en breve será anotado en ese género de pruebas.

—Sólo este mes de Noviembre, estará inhibido de ejercer su profesión el "entraineur" Luis Dellagiovana, cuidador de la ecurie Leloir. La suspensión se le vence el martes 1o. de Diciembre.

—Balboa y demás caballos del stud Pandero, han sido enviados a la estancia de su propietario, donde se les dará un buen reposo.

—Francisco I, el excelente hijo de Galloway y Guayaba, que tan buenos debuts hizo al principio de la actual temporada, probablemente no correrá

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
CRITICA	Teja	Reality	Siskin	Fanfarrón II	Nashel	Clinbell	Jour de Fete	Afilador II
R. Sportiva	Guandacol	Querida	Don Gabino	San Weller	Naschel	Clinbell	Jour de Féte	Cenit
V. Sportiva	Guandacol	Verdad	Don Gabino	San Weller	Naschel	Clinbell	Jour de Féte	Jolie Fille
C. y Sport	Teja	Reality	Last Born	Los Rosales	Nashel	Clinbell	Jour de Fete	Afilador II
C. y Caretas	Didur	Canotiere	Last Born	Facundo II	Naschel	Piscueta	Lusitano	Afilador II
Roma	Ibicuy	Verdad	Hacha y Tiza	Los Rosales	Naschel	Barita	Old Maid	Cenit
ElNacional	Villafañe	Verdad	Don Gabino	Los Rosales	Más o Menos	Clinbell	Lusitano	Cenit
La V. del Norte	Guandacol	Querida	Maravide	Cabo Fels	Naschel	Clinbell	Lusitano	Afilador II
La Actualidad	Guandacol	Reality	Maravide	Cabo Fels	Naschel	Piscueta	Jour de Féte	Afilador II
El Argentino	Teja	Reality	Last Born	Los Rosales	Naschel	D'Artagnan	Old Maid	Cenit
	Teja	Canotiere	Siskin	San Weller	Más o Menos	Clinbell	La Viuda	Fox
Sport y Arte	Teja	Querida	Estambul	Facundo III	Naschel	Clinbell	La Viuda	Fox
S. Ilustrada	Teja	Verdad	Last Born	Cabo Fels	Naschel	Piscueta	Jour de Féte	Jolie Fille
Correo	Raisuli	Verdad	Don Gabino	La Maja	Tucumán	Barita	Itaty	Fox
Azzaman	Sax	Orquita	Don Gabino	San Weller	Naschel	Clinbell	Old Maid	Cenit
Assalam	Didur	Reality	Siskin	Los Rosales	Más o Menos	Clinbell	Lusitano	Afilador II

más este año. El potrillo está radicalmente curado, pero su caballeriza, stud 3 Arroyos, ha resuelto, según se dice, dejarlo para el año venidero. Sus dueños lo tienen por bueno y creemos que no se equivocan, si hemos de juzgar por las performances que se le conocen. Francisco I, bajo la dirección del compositor Abelardo Gazcón, ha completado bien su desarrollo, y su aspecto no puede ser más hermoso.

—No sería difícil que el stud Iceache pusiera en línea en el Gran Premio Carlos Pellegrini, que se corre el próximo domingo, a Mustafá y Radiant. No hay nada resuelto todavía, pero todo cabe en lo posible, como vulgarmente se dice.

—Paul Pons que no se muestra en público desde hace algún tiempo, hará su "rentree" en la reunión del miércoles 8 del corriente (fiesta), en un handicap de 2200 metros, con 54 kilos. El hijo de Polar Star se encuentra en muy buenas condiciones y corre mucho.

—El tres años Galeno, del stud La Confianza, ha sido puesto bajo la dirección del "entraineur" Isidoro Trescazes.

—El clásico Primavera, tiro 2000 metros, pesos 8.000, 800 y 400, que se corre el miércoles de la entrante semana, (día de fiesta), cuenta con las siguientes inscripciones:

Espadañal 57 kilos, Aguerrido 59, Folleto 57, Asabeador 57, Smasher 62, Radiant 57, Farnesina 55, Papanatas 57, Meroveo 57, Heredia 59, Tamarindo 57, Enérgico 57, Stagno 57, Campichuelo 57, La Natita 55, Niño Pobre 57, Wilful 57, El Káiser 57, Astral 57, Mandón 57, Kick II 59, Finette 55, Farrista 55, On-Ko 57, Caraway 57, Divagadora 55, Villa Rica 55, Ich Dien 57.

A Smasher le corresponden 5 kilos de recargo por ser ganador del Gran Premio Nacional y 2 a Heredia. Aguerrido y Kick II, por haber ganado una suma mayor de 30.000 pesos.

LOS DEL INTERNACIONAL

ALGUNOS TRABAJOS

San Paulo—

El hijo de Polar Star, hemos podido comprobar que se encuentra en inmejorables condiciones.

Piloteado por Gabriel Ardouin, le vimos ensayar en 1000 metros, cubriendo la distancia en 59"2|5.

Ha sido un buen trabajo.

Smasher—

Con la monta de Manuel Lema, el hijo de Diamond fué sometido ayer a un ejercicio de 1000 metros, tomándosele como tiempo 1' 2|5.

Nada se puede decir, desde el momento que su preparación es de primer orden.

Continúa siendo para su caballeriza la fija más grande que se ha conocido.

Kick II—

La preparación del pupilo del stud Madcap continúa siendo buena y sus approntes aún mejores.

Lo vimos trabajar por Amoroso en 1000 metros, cubriendo la distancia en 1'1" 2|5.

Por la forma en que se le ensayó, es muy buen trabajo.

Aguerrido—

Como no era mayormente necesario trabajarlo al valiente hijo de Polar Star, sólo se le hizo una partida al freno de 600 metros, a la par de Oregón, con sus respectivos peones, y como ha sido en tiro derecho no le pudimos tomar tiempo.

Sólo diremos que la preparación del potrillo del stud Ayuí es muy buena y como tal uno de los mejores candidatos del premio Internacional.

Felpilla—

Ayer ha sido trabajada por Márimo Acosta en 900 metros, recorriendo dicho tiro en 56" 1|5.

Continúase en la creencia de que Felpilla puede ganar como cualquier hija de vecina.

Si los tiempos dieran el triunfo, Felpilla tiene una corrida como para ello.

Chatelet—

Muy poco nos ha gustado la corrida que se le ha dado ayer a este hijo de Calepino, con todo que el tiempo total de los 3000 metros ha sido bueno.

Piloteado por Cardoso, Chatelet recorrió los 3000 metros en 3'13" 2|5, dando los siguientes parciales: los primeros 1000 metros, 1'15"; los 2000, 2'8" 1|2; y los últimos 1000, en 1'5".
los últimos 2500 y 2'6" en los últimos

Otros relojes tomaron: 2'39" 1|5 en 2000.

Ya lo decimos, con todo que la preparación del pupilo de Zabaleta es buena, no le vemos chance alguna en la gran carrera del domingo.

Yago—

Al hijo de Orange lo trabajó Riverito, haciéndole un ensayo moderado; podemos garantir que su preparación es de primer orden y que está en condiciones de producir una gran carrera.

Inspector—

Vicente Fernández que está comprometido para dirigir en la carrera Internacional al pupilo del stud Montiel, ayer de mañana lo ensayó sobre la distancia total de la carrera cubriendo los 3.000 metros en 3'13" con los siguientes parciales: 1'4" 1|5 los primeros 1.000 metros, 2'9" los 2.000 y 1'4" los últimos 1.000 metros.

El hijo de Le Samaritain terminó su ejercicio corriendo como un tigre.

Por otra parte sabemos que los últimos 2.000 metros los pasó en 2'7" 3|5.

Irigoyen—

Por más que se discuta podemos garantizar que todos los del stud Los Cardos se corren una imperdible con el oscuro.

Recordamos que la corrida que tiene es superior y ayer, al ser ejercitado por Englander en 1000, cubrió la distancia en 1'1" 1|5, terminando su apronte con grandes bríos.

La mayoría de los aficionados creen en el triunfo de Irigoyen.

MONTAS Y COMPETIDORES

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en el hipódromo Argentino.

PREMIO WESTBOURNE
Distancia 1400 metros

1 Raisuli II 57 kilos, A. Peñaranda, puede ganar.
2 Villafañe 57, L. Casino, reaparece bien.
3 Guandacol 57, C. Dufrechú, anda mucho.
4 Billiken II 57, J. Etchechurry, muy ligero.
5 Ibicuí 57, J. Juanicó, es difícil.
6 Sax 57, S. Blanco, anda mucho.
7 Teja 55, J. Dufur, debe ganarlos.
8 Tremus 54, X. X., es difícil.
9 David 54, V. Irusta, es difícil.
10 Bellman 54, A. Corté, es difícil.
11 Belvedere 54, J. Maver, es difícil.
12 Perere 54, Luhiller, es difícil.
13 Pagliaccio 54, A. Gilberti, puede ganar.
14 Gamecock 54, E. Muraña, es difícil.
15 Didur 54, C. Martorelli, es muy ligero.
16 Halconideo 54, E. J. Rodríguez, es difícil.
17 Desparramo 54, X. X., es difícil.
18 Fulano 54, M. de Lara, es candidato.
19 Azor 54, A. Tedeschi, es difícil.

PREMIO THE DUK
Distancia 1200 metros

1 Querida II 56 kilos, C. L. Fernández, puede ganar.
2 Black Girl 56, A. Baistroqui, es difícil.
3 Torterola 56, M. de Lara, puede ser un buen sport.
4 Margerite 56, Dufrechú, es difícil.
5 Cecilete 56, S. Ruiz, reaparece en buenas condiciones.
6 Perita 56, H. Sormani, es difícil.
7 Gayty 56, X. X., es difícil.
8 Reminiscencia 56, D. Englander, puede ganar.
9 Orgaita 56, X. X., es difícil.
10 Filosa 56, E. Muraña, puede ganar.
11 La Ruth 56, J. Fernández, puede andar cerca.
12 Reality 56, R. V. Lanatti, puede ganar.
13 Canotiere 56, F. Arcuri, es de las favoritas.
14 Casca 56, D. Cardoso, puede ganar.
15 Diavolina 56, J. Etchechurry, anda bien.

PREMIO NANEGO
Distancia 2000 metros

1 Maravedí 56 kilos, D. Torterolo, puede ganar.
2 Siskin 56, G. Ardouin, reaparece en buenas condiciones.
3 Last Born 56, F. Arcuri, puede ganar.
4 Don Gabino 56, D. Cardoso, puede ganar.
5 Ofensor II 56, no corre.
6 Estambul 56, M. Lema, puede andar andar cerca.
7 Macaulay 56, C. L. Fernández, es difícil.
8 Galeno 56, R. V. Lanatti, es difícil.
9 Hacha y Tiza 56, D. Englander, anda regular.

PREMIO KIMBOLTAR
Distancia 1600 metros

1 San Simón 56 kilos, R. Rivero, puede ganar.
2 Fanfarrón II 56, D. Torterolo, puede de ganar.
3 San Weller 56, J. Fernández, anda bien.
4 Cabo Fels 56, D. Englander, puede de ganar.
5 La Maja 56, C. L. Fernández, puede figurar.
6 Dorando 53, E. Muraña, es difícil.
7 Facundo III 53, J. Etchechurry, puede ganar.
8 Entrevero II 53, no corre.
9 Makaroff 53, A. Quinteros, es difícil.
10 Los Rosales 53, F. Arcuri, puede ganar.
11 Mendigo 53, R. V. Lanatti, es difícil.

PREMIO CARTOUCHE II
Distancia 4000 metros

1 Más o Menos 77 kilos, N. Benegas, puede ganar.
2 Tucumán 73, J. Cabrera, reaparece bien.
3 Dumeny 70, J. Castillo, es difícil.
4 Naschel 70, M. Sanfacón, debe robarlos.
5 Oregón 65, R. Etchechurry, es difícil.
6 Munda 65, B. Sánchez, puede andar cerca.

PREMIO SAMBOROMBON
Distancia 1600 metros

1 Clinbell 60 kilos, D. Torterolo, debe ganarlos.
2 Piscueta 54, D. Englander, es la enemiga.
3 Barita 53, R. V. Lanatti, es difícil.
4 San Simón 48, R. Rivero, puede andar cerca.
5 D'Artagnan 44, M. Lema, puede ganar.

PREMIO POOR JACK
Distancia 2000 metros

1 La Viuda 57 kilos, dudosa, si corre puede ganar.
2 Lusitano 54, G. Ardouin, va algo pesado.
3 On-Kó 53, J. Fernández, reaparece bien preparado.
4 Desastre 52, M. Acosta, puede ganar.
5 Sánchez 50, X. X., es un buen placé.
6 Jour de Féte 49, D. Englander, debe ganarlos.
7 Blaque 48, no corre.
8 Chiribiribí 48, R. Rivero, puede ganar.
9 Picotero 48, X. X., anda bien.
10 Itaty 47, R. Liceri, es difícil.
11 Old Maid 46, A. Quintero, es difícil.
12 Marmolina 46, R. V. Lanatti, es difícil.

PREMIO DIVISADERO
Distancio 3000 metros

1 Cenit 60 kilos, E. Muraña, puede ganar.
2 Afilador II 58, D. Torterolo, puede ganar.
3 Fox 55, F. Arcuri, es difícil.
4 Jolie Fille 47, J. Fernández, es difícil.

ALSACIA

Como damos a conocer, la preparación de la hija de Old Man, es de primer orden y está lista para cumplir sus dos compromisos clásicos que tiene para muy en breve.

Hoy ha sido trabajada suave por Leyva en 700 metros pasando en 42" 3|5.

GRAN CONCURSO TEATRAL DE "CRITICA"

Dramas, comedias y sainetes en un acto

A REPRESENTARSE EN EL TEATRO NACIONAL, CORRIENTES 960

POR LA COMPAÑIA BLANCA PODESTA. — DIRECCION: ALBERTO BALLERINI. — PRIMER ACTOR: ELIAS ALIPPI. — 5.000 PESOS EN PREMIOS

No con el propósito de regenerar el teatro Nacional—obra a cargo de los genios destinados a la posteridad — sino con el de fomentarlo, contribuyendo a que los autores puedan combatir la apatía de las empresas, y tengan, noveles y conocidos, una oportunidad más para batirse en lucha franca y con el objetivo de un triunfo y una utilidad, la dirección de CRITICA abre en la fecha un concurso teatral, de dramas, comedias y sainetes en un acto, al que invita a los autores que quieran participar en él, hayan o no estrenado y sin limitación de nacionalidad o residencia. Ofrece para premiar las mejores producciones que concurran, la suma de 5.000 pesos, que serán distribuídos en la forma que establece el artículo noveno de estas

BASES

Artículo 1o. — Como su objeto de fomento del Teatro Nacional lo define claramente, dicho está que las obras para el concurso deben contribuir en lo posible a esa tendencia por la factura, el ambiente y el asunto. No obstante, claro es que en la distribución de premios tendrá el jurado en cuenta por encima de todo el valor artístico, la perfecta realización teatral y el talento que el autor haya puesto en su obra.

Art. 2o. — Los concurrentes han de tener en cuenta los elementos de que dispone la compañía Blanca Podestá, a cuyo cargo está la representación de las obras. El no hacerlo así, podría redundar en perjuicio de los propios autores por deficiencias de interpretación o escenografía.

Las acotaciones deben ir en el libro clarísimas, en todos sus detalles, toda vez que, para mantener el secreto de la paternidad de las obras, ningún autor podrá dirigir los ensayos de la suya, misión exclusiva de la dirección de la compañía.

Art. 3o. — La libertad en los títulos y asuntos de las obras no tiene otra limitación que la moral ambiente y el concepto de la belleza. No admitirá, naturalmente, la comisión selectora, obras conocidas; las que no fueran originales, descubriéndose un plagio, quedarían de hecho fuera del concurso.

Art. 4o. — El plazo de admisión de las obras, que comienza hoy, quedará cerrado el 30 del corriente a las 12 m., no recibiéndose más libros después de esa hora y día.

Los autores deben presentar sus obras en la dirección de CRITICA, Sarmiento 533, entregando dos copias, escritas en cuadernos de tapas duras y con letra claramente legible. Adjuntarán además, en sobre cerrado y lacrado, cuyo rótulo será el título de la obra, su nombre o seudónimo, que será conocido en caso de resultar premiada la obra y en el momento del fallo.

En la dirección de CRITICA se dará a los autores un recibo al entregar sus obras; esto y su firma en el sobre cerrado, constituye la garantía de su paternidad.

Art. 5o. — La lectura y selección de las obras estará a cargo del mismo jurado por la dirección de CRITICA.

Los autores de las obras que no se acepten podrán retirarlas después de la terminación del concurso.

Art. 6o. — El título de cada obra aceptada se hará público a medida que ellas se vayan representando.

CRITICA, al cerrarse el plazo, anunciará únicamente el número de obras admitidas.

Art. 7o. — Las obras que se acepten y se representen, resultando o no premiadas, no podrán retirarse de la compañía Podestá-Ballerini ni representarse en otro teatro, hasta después del 31 de enero próximo, fecha hasta la cual podrá seguir interpretándolas esta compañía exclusivamente.

Art. 8o. — Las obras admitidas empezarán a representarse del 1 al 20 de diciembre próximo. La empresa Podestá-Ballerini resérvase el derecho de alterar ese orden en caso de que dificultades técnicas de su teatro le obligaran a hacerlo así. El sorteo lo realizará la comisión selectora de obras, al cerrarse el plazo de admisión.

Art. 9o. — Los premios serán distribuídos en la siguiente forma:

PIEZAS DRAMATICAS

1er. premio . . . . . 1.000 $
2o. " . . . . . 500 "
3er. " . . . . . 200 "

COMEDIAS

1er. premio . . . . . 1.000 $
2o. " . . . . . 500 "
3er. " . . . . . 200 "

SAINETES

1er. premio . . . . . 1.000.$
2o. " . . . . . 500 "
3er. " . . . . . 200 "

Componen el jurado a cuyo cargo se halla el fallo del concurso y la distribución de premios, los señores:

Doctores David Peña y Vicente Martínez Cuitiño; señores Roberto L. Cayol, Víctor J. Guillot, Manuel Ugarte, José León Pagano, Julio Sánchez Gardell.

Este jurado asistirá a todos los estrenos y terminados éstos, acordará los premios.

He aquí ahora el detalle biográfico de las personalidades de nuestra literatura y de nuestro teatro a cuya conciencia cabe la misión de discernir la valía de las producciones que se presenten y la correspondiente distribución de los premios.

De entre los siete caballeros que lo forman, el doctor David Peña se destaca como una personalidad cimentada en nuestro mundo intelectual, por su robusto talento y su sólida obra de publicista. Entre nuestros escritores, el doctor David Peña es una firma consolidada y su breve, aunque eficaz producción dramática le indica como un excelente y autorizado crítico, en cuyo sereno juicio pueden confiar los concurrentes.

Don Manuel Ugarte, el escritor conocido y admirado en toda América latina, es a la vez un delicado poeta. Su figuración en nuestro jurado, ha de significarse por el exquisita observación de la factura literaria de las obras, a la vez que un profundo conocimiento de la literatura y del teatro mundial le consagran como un profundo observador de la técnica y de las ideas sociales que encierra.

El doctor Vicente Martínez Cuitiño, suficientemente conocido entre nuestra gente de teatro, en cuyo seno cuenta los admiradores por amigos, tiene, a los efectos de este concurso, una autoridad eficacísima.

Su conocimiento de nuestras costumbres y su larga dedicación al fomento de nuestro teatro, bastarían para hacerle un lugar en este jurado, sino se lo ofreciera en derecho el prestigio de sus obras, aplaudidas por el público y elogiadas por la crítica.

Otra figura de entre nuestros autores aporta también al núcleo de los citados, la autoridad de una saber que, si el pueblo ha consagrado con su aplauso, la gente de estudio ha sabido también admirar.

Nos referimos a don Julio Sánchez Gardell, que, como pintor de costumbres provincianas, figura, sin duda alguna, al frente de las firmas del teatro nacional. Para los concursantes que quieran llevar a la escena notas de tierra adentro, el nombre del señor Sánchez Gardell significa la garantía de que su esfuerzo será apreciado equitativamente.

Entre las firmas de nuestra vida literaria, el nombre de Don José León Pagano tiene una honorable colocación. No es menos importante, por cierto, su obra dramática de indiscutible valor. Como crítico, sus opiniones tienen la importancia que aporta una mentalidad elevada y una vasta cultura. Es el señor Pagano, uno de nuestros escritores más conocidos en Europa y lo que más le honra, merecidamente conocido. Integra, pues, nuestro jurado, dignamente.

Roberto L. Cayol, va a la cabeza de nuestros jóvenes escritores de teatro. Obra de un concurso, su primer triunfo en la escena, coadyuvará con su inteligencia analítica y su desapasionada exégesis al descubrimiento de un nuevo autor para quien tan sólo habría que desear que siguiese la rutilante trayectoria dramática de Cayol.

Y dejamos, de intento, para lo último, la cita de Víctor J. Guillot, que lleva al seno del jurado dictaminador la palabra de CRITICA, pues que es miembro descollante del cuerpo de redactores de este diario. Aunque es de casa queremos afirmar que la designación la obtiene en honor a su talento de escritor evidenciado hasta ahora por voluntad propia en una larga y eficaz obra de periodismo en que el comentario risueño, la observación sagaz y la ironía cruel, revelan un cerebro y un estilo. Completa, pues, el jurado de nuestro concurso, mereciendo toda la confianza de la dirección de CRITICA.

Football, aviación y otros deportes.

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

Programa oficial para el miércoles 11

Intermedia A—Banfield v. San Isidro, Estudiantil Porteño v. River Plate.

Intermedia B—Progresista v. Independientes La Plata, Argentinos del Sud v. Libertarios Unidos, Liberal Argentino v. Barracas Central, Sportivo de Barracas v. Cámara Mercantil.

Segunda liga, sección B—San Isidro B v. Ciudad de Londres, Cámara Mercantil v. Unión Excursionista, River Plate B v. San Fernando.

Tercera liga, sección A—Barracas Central A v. Unión Excursionistas, Martínez v. San Lorenzo de Almagro, F. C. Oeste v. Estudiantes B, Trianón A v. Boca Juniors A.

Sección B—Defensores de Falucho B v. Buenos Aires (Isla Maciel).

Sección C—Villa Caizada v. Argentinos del Sud.

Sección D—Sportivo Barracas A v. Hispano Americano, Pampero Argentino v. Libertarios Unidos B, Progresista v. Olimpia B.

Sección F—Boca Juniors B v. Nelson, Estudiantes A v. Liberal Argentino, Olimpia A v. Huracán.

Sección G—Racing B v. Cambrian A.

Cuarta liga. (Copa de competencia, semifinal)—Racing B v. Platense o Boca Juniors.

Sección A—Cambrian A v. Estudiantil Porteño.

Sección B—Cambrian B v. Barracas Juniors, Hispano Americano v. Unión.

Sección C—F. C. Oeste v. Boca Juniors, Trianón v. Independientes La Plata.

Sección D—Racing A v. Sportivo de V. Ballester, Barracas Central A v. Martínez.

Quinta liga, sección A—General Paz v. Unión Excursionistas, Racing B v. Cambrian, San Isidro v. Sportivo de Barracas B, Argentinos del Sud v. Hispano Americano A.

Sección B—Sportivo de Barracas A v. Racing A, Hispano Americano B v. Trianón.

Con el objeto de tratar varios asuntos de importancia, el consejo de la Asociación Argentina de Football, reuniráse en asamblea general esta noche.

Se tratarán entre otros asuntos, la siguiente orden del día:

1o. — Aceptar las renuncias de los señores M. Reyna, J. O. Gil y H. Alfaro.

2o. — Con motio de la final de Competencia a jugarse, estipular fechas y otros arreglos.

3o. — Copa argentina. El ganador del Campeonato Rosarino con el igual Porteño.

4o. — Bigordaj Loane (Copa).

5o. — Tratar sobre la contribución territorial del terreno para el nuevo campo deportivo de la Asociación Argentina de football.

LIGA ROSARINA

NEWELL'S SE CLASIFICA EN LA COPA CARIDAD

Significativa derrota de Argentino

A raíz del último encuentro jugado entre los clubs Newell's Old Boys y Argentino, la "Crónica" de esa localidad dice lo siguiente:

La semifinal de la Copa Caridad que se jugó el domingo entre los teams de Newell's Old Boys y Argentino, no despertó ningún interés viéndose el field completamente desierto, pues sólo un grupo de aficionados ocupaba una mínima parte de la amplia tribuna local.

Newell's Old Boys durante la actual temporada ha hecho un mal papel y Argentino con sus malos partidos ha hecho desilusionar a más de un buen partidario.

Vimos lo que se puede calificar de "partido de la madrugada". Argentino jugó uno de sus más pésimos encuentros... ni aun la gloria de un triunfo moral le correspondió a los defensores de la blanca casaca.

Newell's, en cambio, luchó como bueno. Su team, formado la mayor parte por elementos de divisiones inferiores, hizo un gran papel y les demostró a los muchachos de Chichoni que no les tenían miedo a los de primera división y sabían representar muy dignamente a Newell's Old Boys.

Newell's venció por tres cuadro de más empuje, el que desde el primer momento se dispuso a vender cara su derrota, la que luego se tornó en honrosa victoria.

Cinco goals es un respetable número, sobre todo si se tiene en cuenta que fueron marcados por una línea ligera de tercera división a una defensa de primera liga.

Flamini jugó ayer un gran partido, supo infundir alientos a sus compañeros y ensalzar buenos avances. A él por entero le corresponden los honores de la jornada.

Repetimos que Argentino jugó mal... pero muy mal, nos hacía la impresión de un cuadro de jugadores faltos de amor deportivo y que actuaban a la fuerza accediendo al field como simples fantoches a ocupar inútilmente su puesto. En una palabra y salvo raras excepciones, el team de Argentino el domingo daba lástima.

El alto score de cinco goals a 3 se ha considerado reflejo del partido.

Con este resultado, Newell's se ha clasificado para jugar la final de la Copa Caridad con Rosario Central.

PORTEÑO I

CAMPEON FEDERAL

LOS PUESTOS SUBSIGUIENTES

No sin una despedida aplastante, finalizó su temporada Porteño I, la adjudicación del campeonato la adorna o mejor dicho la enaltece, un precedente honroso y él es el de una campaña que no puede ser más brillante, lleva jugados durante la temporada actual 14 partidos de los cuales sin perder ninguno, ha empatado cuatro.

En orden meritorio de prestigios sigue Estudiantes, el brioso equipo Platense, cuya campaña no menos excelente, permítele ocupar el segundo puesto con escasa diferencia de puntos. A continuación marcha Independiente con muchos puntos de ventaja sobre los que le siguen.

Hispano, que también este año rayó a la altura de las circunstancias, se ha clasificado cuarto y es casi seguro que no podrá introducirse ninguna modificación en la talla de posiciones a pesar de los encuentros restantes.

Hispano, pues, hase colocado o clasificado para jugar un match en Montevideo según lo establecido por los estatutos federales.

C. A. HONOR Y PATRIA

ASAMBLEA GENERAL

El próximo jueves reuniráse en asamblea extraordinaria la comisión directiva del prestigioso club del epígrafe para tratar, según informes, asuntos de relativo interés para la institución, y tratar también la feliz solución de las divergencias nacidas en el seno de Honor y Patria a raíz del asunto que ya es del dominio público, cuya buena terminación ha logrado no afectar ni obstruir en nada la brillante y recomendable perfomance de sus huestes en la temporada presente, que permiten asegurarle su ascenso a primera sin obstáculos que empañen en lo más mínimum los prestigios y simpatías de que goza entre nosotros.

LIGA DE FOOTBALL WASHINGTON

Con el nombre del epígrafe ha sido formada una nueva institución de football, cuya C. D. invita a todos los centros de la capital y pueblos cercanos, a tomar parte en los campeonatos, que ha jugar por la buena constitución, promete ser interesantes.

Esta liga actuará durante la temporada de verano y estará formada por cuatro secciones, a saber:

Segunda división: para todo jugador que haya o no actuado en ligas oficiales.

Tercera división: las mismas condiciones que la división anterior.

Cuarta división: en las mismas condiciones que las anteriores, pero menores de 18 años.

Quinta división: para todo jugador menor de 16 años, no cumplidos al inscribirse.

Premios: 1 copa y objeto de arte.

En las divisiones restantes serán disputados como trofeos, una copa y 11 medallas.

La administración ha sido instalada en la calle Bucarelli 2886, Villa Urquiza, donde se recibirán inscripciones y se estará a las órdenes de los clubs que soliciten reglamentos, estatutos y demás datos, todos los días de 3 a 5 y de 7 a 10 p. m., hasta el 20 del actual.

LIGA ARGENTINA DE FOOTBALL

Con inusitado entusiasmo, prosiguen haciendo y ultimando los preparativos los miembros de esta institución a fin de que resulte más lucida la temporada de verano de 1914-15, la cual ha sido inaugurada el domingo próximo pasado con varios partidos de práctica.

La institución del epígrafe se constituyó con el fin de propagar el deporte atlético y cuyo programa ha dado ya en diversas oportunidades a publicidad y hoy prosigue dando algunos retales los cuales creo de sumo interés para los clubs que en la temporada veraniega militen en ligas independientes.

Concedidos son los males que afectan al football como consecuencia directa de la falta de una institución bien reglamentada y que ponga una barrera eficaz lo suficiente poderosa para evitar los abusos y malas prácticas puestas en práctica por ciertas ligas independientes que existen.

La Liga Argentina de Football, dando un alto ejemplo, digno de imitarse, se preocupó ya de la constitución de una reglamentación que elimine a todo aquel elemento que practique el deporte en mala lid y por consiguiente, instituyó la base de la cédula de identidad y la lista de buena fe, en la cual los jugadores quedan mutuamente comprometidos con el club, desde la fecha que dicho club se afilie a las filas de esta entidad.

De ahí que este proyecto haya sido llevado a la práctica por los miembros del consejo de esta entidad y acogido con justificado entusiasmo por todos los buenos sportmens y por lo que puedan estar orgullosos los dirigentes de esta entidad de ser los primeros que han llevado al campo de realización una medida justa y severa.

Después del breve detalle que interesamos a sólo título de ilustración a los dirigentes de los clubs y a continuación damos a publicidad algunos partidos a realizarse el domingo 8 del actual, que son los siguientes:

Primera liga.—Nacional Noroeste v. San Martín. Tiene por base este match la selección de los equipos que han de representar los colores de esta entidad ante su poderosa similar la Unión Argentina de Football.

Segunda liga. — General Ocampo v. Temperley Juniors, Deportes v. Small Alumni. Estos matches se le designarán fields, horas y árbitros en la edición del viernes.

Tercera liga. — Ing. Jorge Newbery v. Arg. U. de Núñez, Deportes v. Temperley Juniors.

Cuarta liga. — Argentinos Unidos de Núñez v. Argentinos de Saavedra; Liverpool F. C. v. Deportes, San Martín v. Liniers.

Quinta liga. — San Martín v. Defensores de Galia, Ingeniero Jorge Newbery v. Deportes, Argentinos de Saavedra v. Liverpool F. C.

Este fixture será más extenso para la edición del viernes, pues los clubs que tengan interés para jugar matchs de práctica, puede solicitar en la secretaría, Chacabuco 340, por carta o personalmente, de 7 a 9 p. m.

Los pedidos de afiliaciones se reciben en las siguientes direcciones: secretaría, Chacabuco 340, 2.o piso, por carta o personalmente, de 7.30 p. m. a 9; y en las Heras 3181, de 7 a 10 p. m., y para pedidos de reglamentos, fórmulas, etc., etc., pueden dirigirse a los siguientes puntos: en Lanús, calle Caaguazú 640 a nombre de F. Raffo; Mocoretá 239, de 7 a 9, y en Santa Magdalena 835, de 7 a 9.

BOX

INTERESANTES ASALTOS EN AVELLANEDA

En Avellaneda se llevará a cabo el día 5 del corriente, en el amplio ring del teatro Roma, un hermoso festival organizado por el Club Sportivo de Barracas, en el que tomarán parte, los teams de Box del campeonato interno de dicho club; se ha confeccionado un programa especial, que será integrado con los siguientes números consistentes en varios asaltos de box, cuyo desempeño estará a cargo de los siguientes señores:

Primer asalto, F. J. Lacoste v. James Smith en 6 rounds. — Segundo asalto, Dionisio Gutiérrez v. Jhosep Wilson en 6 rounds. — Tercer asalto, Ventura Romero, J. Jack Murray en 6 rounds. — Cuarto asalto, profesor W. Williams v. profesor J. Kelly en 10 rounds.

Todos estos asaltos se realizarán, con guantes de ocho onzas.

La recaudación que resultare de la fiesta se destinará a la comisión directiva del Club Sportivo Barracas, y para la biblioteca de los teams organizadores, pudiendo desde ya, retirarse las entradas en la secretaría de Barracas, o en la boletería del teatro Roma.

Premios: asientos hasta quinta fila, pesos 2 y subsiguientes pesos 1.

EL GRAN MATCH DEL DOMINGO

Argentinos de Quilmes y Boca Juniors

Los componentes del primer cuadro de Argentinos de Quilmes, se practicarán tres veces esta semana, pues se presentarán a la lucha con el máximum de su training.

—Para este encuentro se hacen muchos comentarios; las apuestas hechas son varias.

—Los quilmeños piensan vencer a los boquenses por dos o tres goals.

—Cacaco y Sana recomiendan a sus jugadores mucho training, pues les gusta mucho su cuadro en tal emergencia.

—El comentario del globo, es sobre este encuentro, hay tema para toda la semana.

—Bianchi y Meneguín han prometido a la muchachada un gran banquete, en el "Cocodrilo" si salen airosos de la brega.

—En cambio, Amaral hará otro tanto con los suyos en La Castellana.

—Dannaher y Calomino han jurado a sus admiradores, señalar un goal cada uno.

—Delgado, el "petit noir" boquense tiene la rigurosa consigna de no dejar mover al wing derecho quilmeño.

PARTIDO DE COMBINADOS POR LA COPA "MERCURIO"

Liga Bancaria y Federación Comercial

El domingo próximo, en el field del club Gimnasia y Esgrima, se disputará por primera vez la copa "Mercurio", que desde la actual temporada queda constituida para ser disputada todos los años entre los cuadros de combinados de la Federación Comercial y de la Liga Bancaria.

La brillante forma en que estas instituciones han cumplido la misión que dió origen a su fundación y la calidad de los jugadores de que ambas disponen son indiscutible presagio de que al mejor de los éxitos coronará el próximo match.

Tanto la Liga Bancaria como la Federación Comercial tienen como fin y objeto difundir el amor, al sport entre los empleados del comercio y de los bancos que por la índole sedentaria de sus tareas vitalmente necesitan levantar el espíritu y renovar las energías juveniles bases de la vida de los tiempos modernos.

En partidos de la índole del que nos ocupa se llega prácticamente al acercamiento íntimo entre los jugadores, dividos hoy por condenables prejuicios de bandería y de localismo incomprensible, iniciándose y estrechándose lazos de franca amistad y compañerismo que deberían ser en el football argentino los únicos fines a que debe tender el sport lógica y elevadamente entendido.

La Liga Bancaria y la Federación Comercial, hacen obra sana y meritoria al organizar partidos en las condiciones del que motivan estas líneas y es de desear sinceramente que estas dos instituciones prosigan con éxito por el camino iniciado intensificando su acción plausible y digna de todo encomio y no dudamos de que el público amateur, que sabe apreciar esfuerzos que tiendan a que la práctica del buen football sea un hecho, dispensará al próximo match la más favorable acogida.

SU REGLAMENTO

1o. Queda establecido que la copa donada por la casa de los señores Juan M. Scherer y Cía., que se denominará "Copa Mercurio", será disputada en un match anual entre equipos combinados de la Federación Comercial y Liga Bancaria.

2o. La fecha del citado match será designada por las autoridades de ambas ligas de común acuerdo.

3o. La copa la obtendrá definitivamente la liga que la gane tres años consecutivos o cinco alternados.

El ganador inscribirá en el trofeo el año y nombre de la institución y la retendrá en su poder durante un año.

4o. Quedan facultadas las autoridades de ambas ligas para otorgar premios individuales a los jugadores que intervengan en estos matches.

5o. En caso de empate, la posesión del trofeo se definirá en un nuevo encuentro a efectuarse dentro de los treinta días subsiguientes al de realizado el primer match.

Si resultase un nuevo empate se decidirá como es de práctica, y si aún subsistiese este, ambas ligas determinarán el procedimiento que estimen conveniente.

6o. Los referees que dirigirán estos partidos serán elegidos de una terna que propondrá cada institución alternativamente.

MOTOCICLISMO

Prudencia... no es cobardía

El lunes estuvimos de visita en nuestro colega "La Mañana" y fuimos sorprendidos, por los gritos destemplados de una persona, que al parecer se sentía ofendida por una publicación aparecida en el día, en dicho diario. Al principio creímos se tratara de un mientús cualquiera, pero no fué así, no era un vulgar miau, sino el "gran" Larguía; que iba en busca de Torrá para descomponerle el físico.

Torrá, hombre prudente y guiado porque aquello de que paradas no quitan suertes, se hizo negar, para darle más valor al gran Larguía el que, al verse burlado en esa forma se sintió un Paul Pons y lo puso verde y azul al cronista (de palabra simplemente). Grituba y gritaba, y como nadie le llevara la canasta, optó por retirarse prudentemente, en vista de que el modesto portero estaba por sentirse Torrá y empastelarle el rostro al campeón, con la misma rapidez con que ganó el célebre match, tomó las de villadiego y fué a juntarse con su defensor, consejero y amigo el conocido abogado Meneghini, al que contó su hombrada.

Meneghini emocionado por la actitud resuelta de su protegido.

Larguía, aunque algo asustado por el paso que ha dado; casi orgulloso de tener un padrino como el doctor Meneghini.

Torrá muerto... de risa...

C. P.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **JOSEFA ESCOT DE GUTIERREZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 7 de 1914.—Armando F. Laspiur, secretario. v 8 nov.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ALFREDO ALTIERI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, 30 de septiembre de 1914. —Narciso Arrotea Molina, secretario. v. 12 nov.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **ANTONIO BONAVITA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 26 de mayo de 1914. —Mariano Burgueño, secretario. v. 12 nov.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **JULIA BRAVO DE MIRANDA RIBEIRO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, octubre 8 de 1914.—Armando F. Laspiur, secretario. v. 14-11-914.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contandos desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **ERMINIA ORTELLI ONETO o HERMINIA ORTELLI DE ONETO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 19 de 1914.—Osvaldo Rocha, secretario. v. 23 nov.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO ALBERDI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro del término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 29 de 1914.—Carlos E. González del Solar, secretario. v. 29 11-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JUAN MOTTO**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de octubre de 1914.—José Agustín Basualdo, secretario. v. 2-12-914.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **ARMANI DE DEBATTISTIS doña MARIA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 30 de octubre de 1914.—José Agustín Basualdo, secretario. v. 1 dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Nicanor Gonzalez del Solar (hijo), se hace saber por quince días, a los acreedores del concurso formado a don **ULISES CAROZZO** y doña **MARIA ROLLERI DE CAROZZO**, que se ha designado el día veinte de noviembre, a las 2 p. m., para que tenga lugar la junta de verificación de créditos, bajo apercibimiento de los que dejaren de comparecer, se entenderá que se adhieren a las resoluciones que se tomen por la mayoría de los acreedores comparecientes.—Buenos Aires, octubre 31 de 1914.—J. C. Carlomagno, secretario. v 19-111-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Nicolás González del Solar (hijo), se cita, llama y emplaza por el término de quince veces a don **DOMINGO BLANCO**, para que comparezca al juzgado y secretaría del autorizante, a estar a derecho y tomar la intervención que le corresponde, en el juicio que le ha iniciado don Manuel Gallego Cancela, por cobro de alquileres; bajo apercibimiento de nombrársele defensor de ausentes.—Buenos Aires, octubre 29 de 1914.—José Cúneo, secretario. v. 19-11-14.

BANCOS

BANCO POPULAR ARGENTINO. — Fundado en el año 1887.—Bartolomé Mitre 370. Buenos Aires.

Capital cobrado	$ 10.432.916.—
Reservas efectivas	„ 5.639.207.72

Títulos que se ofrecen para la colocación de capitales y pequeños ahorros:

Acciones de un valor de 20 $ m/n. más una prima de 15 $ pagadera al contado, por cuotas de 1.90 $ por mes, durante 20 meses.

Obligaciones de capital: Renta fija pagadera por trimestres.

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazos fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, etc., da cartas de créditos, giros telegráficos a la vista y a plazos sobre cualquier punto de Europa.

Gira también directamente sobre cualquier punto de la provincia de Buenos Aires y del interior de la república.

Administración de propiedades urbanas y rurales, hace adelantos sobre alquileres y se encarga de remitir fondos a cualquier punto. Comisión módica.

Cajas de seguridad en alquiler.—El sistema más cómodo y económico para guardar valores de cualquier naturaleza. Cajas de todos tamaños y precios. Seguridad absoluta e independencia completa de este servicio.

Abona por depósitos, anual:

En cuenta corriente	1 o/o
En Caja de Ahorros popular desde 1 hasta 2000 pesos	5 o/o
Caja de Ahorros hasta 20.000 pesos	4 o/o
A plazo fijo de 2 meses	2 1/2 o/o
A plazo fijo de 3 meses	3 1/2 o/o
A plazo fijo de 6 meses	4 1/2 o/o
A plazo fijo de 1 año	5 o/o
A mayor plazo	Conven.

Buenos Aires, octubre de 1914. — Justo P. Sáenz, gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898. — Bartolomé Mitre 460 al 468. — Sucursales: Calle San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3002, Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado	$ 10.000.000
Capital subscripto	„ 5.000.000
Capital realizado	„ 5.000.000
Reservas	„ 700.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes italianos, franceses, uruguayos y cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente	1 o/o
A plazo fijo de 30 días	2 o/o
A plazo fijo de 60 días	3 o/o
A plazo fijo de 180 días	4 1/2 o/o
A plazo fijo de 1 año	5 o/o
En Caja de Ahorros, después de 60 días	4 o/o
En liras italianas con giros sobre Italia	3 o/o
En Caja de Ahorros a la vista	3 o/o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo	

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: 10 a. m. a 3 p. m., de 5 p. m. a 6.30 p. m.—DOMINGO REPETTO, gerente. 072-perm.

NUEVO BANCO ITALIANO

FUNDADO EN 1887

SEDE SOCIAL:

PLAZA MAYO Y RECONQUISTA

Capital emitido, $ 5.000.000 c/legal.

Reservado, $ 4.913.150 c/legal.

Administración de bienes inmuebles.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA DE LA NACION

Llámase a licitación pública hasta el día 26 de noviembre próximo, a las tres pasado meridiano, para la provisión de tirantería metálica en las obras del Colegio Nacional del Rosario de Santa Fe. Datos y antecedentes en la Dirección General de Arquitectura, Lima 287.—Buenos Aires, octubre 27 de 1914.



El (5 del corriente mes, aparecerá el diario LAS XII, que como el "Dayl Mail" de Londres y el "París-Midi" de París, dedicará su amplia información y sus comentarios al público laborioso que a las doce del día se encuentra en las calles, en las oficinas públicas, y en los restaurants. En Buenos Aires, este público, forma casi su totalidad. Es necesario, pues, que tenga un órgan propio, y a eso sale LAS XII.

EL MEDIODIA GRÁFICO

Una página de información gráfica diaria. — La mañana a través del objetivo. Será una sección donde se refleje fielmente todo lo interesante, y todo lo ameno.

LOS CONCURSOS de LAS XII 1$ de premios todos los dias

LAS XII abrirá una serie de intesantes concursos, con premios diarios y de interés palpitante en política, deportes, modas, etc. En fin, todos los días habrá un concurso distinto y los premios irán cada día en ascenso, al compás de la prosperidad del diario.

LA HISTORIETA DE HOY y DE MAÑANA

Una historieta permanente para los niños. Esto es, para niños de 6 a 80 años. Figúrese el lector que la primer historieta se titulará: "Primeras travesuras de Victorino Plaza. La leyenda del niño de 100 años".

La Mujer en el hogar en el trabajo y en la calle

Será ésta una de las secciones más importantes de LAS XII. La mujer no tiene una sección verdaderamente suya en los grandes diarios. La tendrá en éste. Y sobretodo, la mujer que trabaja. La empleada de las grandes tiendas, la Midinette y la gran dama, todas por igual, encontrarán en esta sección el suelto que les agrade, la nota social amena, o el enredo sensacional. Será una sección nueva en nuestro ambiente y por lo mismo, destinada a perdurar engrandecerse. Todas las lectoras pueden ser nuestras corresponsales. Dirigida por mujeres, nadie mejor [que ella]s que ellas para rcibir una confidencia, o no guardar un secreto... que se deba hacer público.

La Pajina de los estudiantes

Los estudiantes necesitan un órgano autorizado, pronto siempre a defenderlos de profesores autoritarios y de dueñas de pensión atrabilarias. Ese órgano no será LAS XII, porque esos asuntos deben ventilarse o en la soledad de las aulas, o en la severidad del gabinete de trabajo pensional, pero si encontrarán en nuestras columnas una información siempre grave, al lado de un comentario siempre risueño.

BOLSA: BANCOS: COMERCIO

La Bolsa tiene sus misterios inecrutables.
Pues bien: levantaremos el velo de esos misterios, y la Isis comercial surgirá desnuda, no tan desnuda que ofenda el decoro de nadie. Señores bolsistas: surje una nueva era en la información comercial del periodismo argentino.

POLICIA Los sucesos del dia...... Novelas de los bajos fondos

En nuestro ambiente no existe una revista policial. LAS XII, suplirá la deficiencia en su sección policial, seria, informativa, donde se dará la sensación de la noticia diaria, el drama de todos los días, la inverosimil novela de la vida real. Los gustadores de lo emocional, pueden estar de parabienes.

TURF

LAS XII aparecerá pocos minutos antes de la hora que su nombre indica. El turfman podrá tener a una hora cómoda e inmediata a aquella en que empiezan las carreras, los pronósticos, los aprontes, tiempos, etc. En esto también, viene LAS XII como dicen los demás colegas, a llenar un vacío.

DEPORTES EN GENERAL - FOOTBALL Y UN POCO DE AVIACION

El deporte, ocupa en la vida moderna una gran parte de la actividad sobrante. Le daremos, pues, un lugar prefente. Hay sobre todo, un deporte naciente y colosal: la aviación. Nosotros, nos particularizaremos en ese sentido; y la crónica de aviación de LAS XII, será la mejor informada, gráfica y literariamente.

TEATROS TODOS LOS ESPECTACULOS

Esta sección, dedicada por entero a autores y actores, tendrá cabida además de los comentarios que nos merezcan unos y otros en su labor diaria, juicios criticos sobre los mismos de conocidas personalidades de nuestro mundo literario. La complacencia más absoluta quedará desterrada de esta página.

ALLI DONDE HAYA UNA NOTICIA, HABRA UN REPORTER Y UN FOTOGRAFO DE "LAS XII". — NINGUN ACONTECIMIENTO ESCAPARA A NUESTRO OBJETIVO. NINGUN SUCESO QUEDARA SIN NUESTRO COMENTARIO.

"LAS XII" APARECERA EL DIA 5 DEL CORRIENTE—16 PAGINAS DE TEXTO, 10 CENTAVOS EL EJEMPLAR.